DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, DELLA FORMAZIONE E DEGLI STUDI CULT.

TIROCINIO FORMATIVO ATTIVO

CLASSE AO39 – GEOGRAFIA

ANNO ACCADEMICO 2012-2013

LABORATORIO DIDATTICO: LETTURA GEOGRAFICA IN OPERE LETTERARIE, FILMICHE, PITTORICHE E NELLA FOTOGRAFIA – CFU 2 – ORE 20

Docente: Paolo Mazzeo

Ai fini degli obiettivi didattici della classe concorsuale, il corso, partendo dalla conoscenza dei fondamenti epistemologici della Geografia, inizierà a fare acquisire una metodica utile per la programmazione della disciplina, per la corretta utilizzazione delle risorse e dei mezzi, per l'apprendimento dei metodi e delle modalità d'insegnamento finalizzati alla progettazione di un'attività didattica sulla lettura geografica nelle opere letterarie, filmiche, pittoriche e nella fotografia.

PROGRAMMA DEL CORSO LABORATORIALE

Esame di documenti geografici, iconografici e audiovisivi.
Stili di apprendimento e didattica multimediale.
Aspetti cognitivo-concettuali del paesaggio attraverso le opere letterarie.
Interpretazioni e letture geografiche nelle immagini filmiche.
Conoscenza del territorio attraverso l'arte pittorica.
Lettura dei paesaggi geografici nella fotografia.

TESTI ED ARTICOLI CONSIGLIATI:

AA.VV., *I luoghi di Montalbano*, Sellerio, Palermo, 2007.
M. VITTA, *Il paesaggio*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino, 2005.
S. BALLO ALAGNA, *Immaginare il territorio. Gauguin, Matisse e la Polinesia*, in Atti "V Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali", Urbino, 2009, a cura di PERIS PERSI, Fano 2010, pp. 27-33.
C. BARILARO, *Per una geografia dell'anima. Immagini della Calabria nell'interpretazione filmica*, in Atti "V Convegno Internazionale sui Beni Culturali Territoriali", Urbino, 2009, a cura di PERIS PERSI, Fano 2010, pp. 74-83.