



**L'Associazione italiana editori e Trame – Festival dei libri sulle mafie promuovono
Trame di carta – Immaginare l'editoria e la libreria al Sud
Workshop per studenti universitari**

In occasione della seconda edizione di **Trame – Festival dei libri sulle mafie**, l'Associazione italiana editori promuove il workshop **Trame di carta – Immaginare l'editoria e la libreria al Sud (21-23 giugno, Lamezia Terme)** riservato agli studenti universitari delle facoltà umanistiche del territorio.

Un Paese che legge ancora (troppo) poco. Diversi nei valori assoluti, simili nei risultati, secondo Istat e Nielsen la lettura cala e bisogna guardare con attenzione quello che potrebbe avvenire tra i forti lettori. Ha letto, secondo Istat, «almeno un libro» (non scolastico nei 12 mesi precedenti) il 45,3% della popolazione (con più di 6 anni di età); il 49% secondo Nielsen (ma su un universo di popolazione con più di 14 anni). Un elemento in comune li caratterizza: calano. In un contesto nazionale già difficile le differenze territoriali tra un Nord che legge (in Trentino secondo Istat ha letto almeno un libro nei dodici mesi precedenti il 57,9% della popolazione > 6 anni) e un Sud che non legge (Calabria 35,6%, Puglia 33,6%, Campania 33,3%, Sicilia 32,8% Basilicata 31,4%) sono sempre più acute. Tra le cause principali le poche infrastrutture sul territorio (dalle librerie alle biblioteche) e la scarsa penetrazione della cultura del libro.

Conoscere per crescere. In linea con il messaggio di Trame-festival dei libri sulle mafie, il workshop si propone di valorizzare il merito e stimolare gli **studenti universitari delle facoltà umanistiche del Meridione** verso percorsi di studio più funzionali al loro futuro impegno lavorativo nel mondo del libro (sia esso in casa editrice o in libreria). Integrando le conoscenze acquisite nella frequentazione dei corsi universitari di provenienza con l'**esperienza diretta portata da professionisti del settore**, le tre giornate del workshop intendono fornire una chiave di comprensione del mondo del libro, mettendo in luce le possibilità che, nel peculiare contesto locale, esso può offrire a chi vi si affaccia per la prima volta.

Librai ed editori si diventa. Per raccogliere e valorizzare le diverse possibilità offerte dal territorio alle lezioni frontali di inquadramento generale sul mercato italiano e regionale del **primo giorno** seguiranno, durante la **seconda giornata**, due sessioni parallele dedicate rispettivamente alla realtà libraria e a quella editoriale durante la quale, editori e librai, porteranno le loro testimonianze e aiuteranno i ragazzi a capire come sfruttare le potenzialità offerte dal territorio e dal mondo digitale. Il workshop si concluderà nella mattinata della **terza giornata** con un focus sulle politiche di promozione della lettura e valorizzazione del patrimonio culturale, dalla teoria ad alcuni casi di successo. Una full immersion che permetterà agli studenti di vivere tre giornate dense di incontri coronate da **tavole rotonde serali aperte al pubblico** del festival dove autori, giornalisti ed editori si confronteranno su temi di stretta attualità.

Il workshop **Trame di carta – Immaginare l'editoria e la libreria al Sud** è a numero chiuso (max 60 partecipanti) e gratuito sia nella partecipazione che nel pernottamento. Per info e iscrizioni: iscrizionetrame@aie.it