

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE, A TEMPO DETERMINATO E REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ANT/05 – PAPIROLOGIA, FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MESSINA

RELAZIONE CONCLUSIVA

Il giorno 15/06/2011 alle ore 16.00, presso la Sala Mostre della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Messina, si è riunita la Commissione giudicatrice composta da:

Prof. Pintaudi Rosario
Prof. Maltomini Franco
Prof. Messeri Gabriella

per la valutazione comparativa di cui sopra, per stendere la relazione conclusiva.

La Commissione ha svolto i suoi lavori nei giorni:

I riunione: giorno 07/03/2011 dalle ore 10.30 alle ore 12.00;

II riunione: giorno 04/04/2011 dalle ore 10.00 alle ore 10.35;

III riunione: giorno 13/04/2011 dalle ore 10.00 alle ore 10.15;

IV riunione: giorno 04/05/2011 dalle ore 9.15 alle ore 10.45;

V riunione: giorno 04/05/2011 dalle ore 11.00 alle ore 11.15;

VI riunione: giorno 15/06/2011 dalle ore 9.45 alle ore 16.00.

La Commissione ha tenuto complessivamente n. 6 riunioni iniziando i lavori il 07/03/2011 e concludendoli il 15/06/2011.

Nella prima riunione sono stati predeterminati i criteri di massima e le procedure della valutazione comparativa dei candidati e nominati Presidente, Segretario e sede ove i candidati dovevano inviare i plichi contenenti le pubblicazioni.

Nella seconda riunione il Presidente ha proceduto all'apertura dei plichi inviati dai candidati e inviato al valutatore esterno, per via telematica, le pubblicazioni e i titoli di ciascun candidato partecipante alla procedura selettiva, per richiederne il parere preventivo, come da autorizzazione del S.A. del 17/05/2010; le pubblicazioni ed i titoli di ciascun candidato partecipante alla procedura selettiva sono stati inviati contestualmente per via telematica anche agli altri Commissari.

Nella terza riunione si è acquisito il parere richiesto all'esperto valutatore esterno allo scopo designato dal Senato Accademico e il Presidente della Commissione lo ha trasmesso, anche per via telematica, agli altri Commissari.

Nella quarta riunione si è proceduto all'esame dei curricula, delle pubblicazioni, dei titoli scientifici e degli altri titoli prodotti dai candidati in conformità ai criteri formulati nella prima riunione e al

parere trasmesso dall'esperto valutatore esterno, allo scopo designato dal Senato Accademico e alla stesura delle valutazioni (contenute nell'Allegato A), per procedere alla formulazione della graduatoria temporanea e sulla base della stessa predisporre una lista ristretta di concorrenti, che avrebbero dovuto tenere il seminario pubblico.

Nella quinta riunione si è proceduto alla formulazione della graduatoria temporanea (Allegato B) sulla base delle valutazioni formulate per ogni candidato nella riunione precedente e a predisporre la lista dei concorrenti che avrebbero dovuto tenere il seminario pubblico (Allegato C).

Nella sesta riunione la commissione ha assistito ai seminari tenuti dai candidati ed al termine di ciascun seminario ogni commissario ha formulato la valutazione individuale e proceduto a redigere la valutazione collegiale su ognuno di essi (Allegato D), e, tenuto conto dei curricula, dei titoli, delle pubblicazioni, delle conoscenze acquisite, del metodo di ricerca, nonché delle capacità espositive di ciascun concorrente, la valutazione complessiva (Allegato E). Infine sulla base di tali valutazioni, al termine dei lavori, ha dichiarato il vincitore della valutazione comparativa.

È dichiarata vincitrice la dott.ssa Diletta Minutoli, che ha ottenuto l'unanimità dei voti dei componenti della commissione giudicatrice.

Il Prof. Rosario Pintaudi, Presidente della Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali (costituiti da tre copie dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante le valutazioni individuali e collegiali espresse su ciascun candidato, e tre copie della relazione riassuntiva dei lavori svolti, oltre una in formato elettronico alla casella di posta elettronica: Uff.Ricercatori@unime.it) al responsabile del Procedimento.

Tutto il materiale concorsuale viene sistemato in plico chiuso e firmato da tutti i componenti la Commissione sui lembi di chiusura.

La regolarità formale degli atti posti in essere dalla Commissione è accertata con decreto rettorale pubblicato mediante affissione all'Albo Ufficiale e inserimento nel sito web dell'Università di Messina.

La Commissione viene sciolta alle ore 17.00.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante.

Messina, 15/06/2011

La Commissione

- Prof. Rosario Pintaudi (presidente)
- Prof. Franco Maltomini (Segretario)
- Prof. Gabriella Messeri

ALLEGATO A

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA A N. 1 CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO PER RICERCATORE, A TEMPO DETERMINATO E REGIME DI IMPEGNO A TEMPO PIENO, PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ANT/05 - PAPIROLOGIA, FACOLTA DI LETTERE E FILOSOFIA - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MESSINA

VALUTAZIONE SUI TITOLI E SULLE PUBBLICAZIONI

Candidata **Diletta Minutoli**

TITOLI SCIENTIFICI

a) 1) Tesi di dottorato: D. Minutoli, *Recuperi Lessicografici da Papiri di Vienna*, Messina 2004, pp. I-VI; 1-251, Tavv. I-XX.

d) Saggi e articoli (non sono stati presi in considerazione ai fini della presente valutazione quelli a più autori contrassegnati nell'elenco delle pubblicazioni presentato dalla candidata dai nrr. 2, 5, 8, 12, 17, 19, 21, 35, 36, in quanto in essi non è indicata la parte di responsabilità individuale)

- 1) D. Minutoli, *Due frammenti laurenziani: Omero e una palindrome magica*, «AnPap» XII (2000), pp. 15-17.
- 3) D. Minutoli, *Iliade (G 241-253; 281-293) in un papiro di Praga*, «AnPap» XIII (2001), pp. 7-9.
- 4) D. Minutoli, PL III/298 A: *Testo magico*, «AnPap» XIII (2001), pp. 23-25.
- 6) D. Minutoli, PL III/975: *Iliade K 176-195*, «AnPap» XIV-XV (2002-2003), pp. 101-103.
- 7) D. Minutoli, *Il Carteggio Orvieto-Vitelli*, «AnPap» XIV-XV (2002-2003), pp. 323-336.
- 9) D. Minutoli, *Evaristo Breccia alla ricerca dei papiri in Egitto*, in A.A. Fattah, E. Bresciani, S. Donadoni, D. Minutoli, R. Pintaudi, F. Silvano (a cura di), *Annibale Evaristo Breccia in Egitto*, [Biblioteca Archeologica, 1], Istituto Italiano di Cultura del Cairo, Il Cairo 2003, pp. 91-198.
- 10) D. Minutoli, *Magisches Ensemble*. P.Laur. III/586, in *Gedenkschrift Ulrike Horak (P. Horak)*, [Papyrologica Florentina, XXXIV], Gonnelli, Firenze 2004, pp. 33-36, Tav. III nr. 5.
- 11) D. Minutoli, 30.-31. *Due Papiri Figurati di Praga*, «Eirene» XL (2004), pp. 175-178, Abb. 40-42.
- 13) D. Minutoli, *Alessandro Pini viaggiatore in Egitto (1681-1683)*. Catalogo della Mostra di stampe e riproduzioni fotografiche, Il Cairo 7 febbraio – 20 aprile 2005, Istituto Italiano di Cultura del Cairo, Il Cairo 2005, pp. XI-XV, 3-86.
- 14) D. Minutoli, *Omero, Iliade II 195-197 (MS 112/57)*, in R. Pintaudi (a cura di), *Papyri Graecae Schøyen (PSchøyen I)*, [Papyrologica Florentina XXXV], Gonnelli, Firenze 2005, pp. 3-4, Tav. I nr. 1.
- 15) D. Minutoli, *Omero, Iliade XVI 2-15; 31-37; 39-43; 46-61; 75-97 (MS 2628)*, in R. Pintaudi (a cura di), *Papyri Graecae Schøyen (PSchøyen I)*, [Papyrologica Florentina, XXXV], Gonnelli, Firenze 2005, pp. 9-14, Tav. II nr. 4.
- 16) D. Minutoli, *Omero, Odissea XI 590-605 (MS 2629)*, in R. Pintaudi (a cura di), *Papyri Graecae Schøyen (PSchøyen I)*, [Papyrologica Florentina, XXXV], Gonnelli, Firenze 2005, pp. 15-17, Tav. III.
- 18) D. Minutoli, *Due frammenti Laurenziani: Thucydides, Historiae V 56,4; Homerus, Ilias Q 241-254*, «AnPap» XVI-XVII (2004-2005), pp. 5-8.

- 20) D. Minutoli, *Iliade I 28-40 in un papiro di Narmuthis*, in «CdÉ» LXXXI/161-162 (2006), pp. 201-204.
- 22) D. Minutoli, *Testimonianze cristiane nei reperti di Antinoe*, in S. Pernigotti, M. Zecchi (a cura di), *Sacerdozio e Società Civile nell'Egitto antico. Atti del Terzo Colloquio di Egittologia e Antichità Copte: Bologna, 30-31 maggio 2007*, [Materiali e Studi, 14], La Mandragora, Imola 2008, pp. 247-269.
- 23) D. Minutoli, *Antinoe, Necropoli Nord 2007: la tomba di t6wl. Prime informazioni*, in R. Pintaudi (a cura di), *Antinoupolis I*, [Scavi e Materiali, 1], Istituto Papirologico «Vitelli», Firenze 2008, pp. 61-73.
- 24) D. Minutoli, *Recupero e restauro dei papiri nelle campagne di scavo 2003-2007 ad Antinoe*, in R. Pintaudi (a cura di), *Antinoupolis I*, [Scavi e Materiali, 1], Istituto Papirologico «Vitelli», Firenze 2008, pp. 75-99.
- 25) D. Minutoli, *Omero, Odissea III 446-459, 478-489*, in R. Pintaudi (a cura di), *Antinoupolis I*, [Scavi e Materiali, 1], Istituto Papirologico «Vitelli», Firenze 2008, pp. 111-115.
- 26) D. Minutoli, *Appendici (I: Fotografie e Documenti; II: Ricordi In memoriam)*, in L. Di Paola (a cura di), *Sebastiano Timpanaro Sr. Profilo, Carteggi (1911-1949) e Altri Documenti*, [Carteggi di Filologi, 10], Gonnelli, Firenze 2008, pp. 569-611.
- 27) D. Minutoli, *Lettera di saluti in un Papiro Laurenziano (PL III/978)*, «CdÉ» LXXXIII/165-166 (2008), pp. 215-218.
- 28) D. Minutoli, *Ancora una pergamena laurenziana (PL III/983): Isocrate, De Pace 107-108; 109; 110-111; 111-112*, «AnPap» XVIII-XX (2006-2008), pp. 7-13.
- 29) D. Minutoli, *Amuleto contro la febbre (P.Prag. inv. III 1139)*, «AnPap» XVIII-XX (2006-2008), pp. 45-49.
- 30) D. Minutoli, *Ordine di pagamento PL III/343*, «Aegyptus» LXXXVIII (2008), pp. 115-119.
- 31) D. Minutoli, 28. *Lettera/comunicazione relativa a conti di denaro*, «Eirene» XLVI/I-II, 2010, pp. 80-81, Tav. p. 142 nr. 28.
- 32) D. Minutoli, 29. *Ordine di comparizione*, «Eirene» XLVI/I-II, 2010, pp. 82-84, Tav. p. 143 nr. 29.
- 33) D. Minutoli, 30. *Frammento di registro con elenco di nomi (MS 1802/34)*, in D. Minutoli – R. Pintaudi (a cura di), *Papyri Graecae Schøyen (PSchøyen II). Essays and Texts in Honour of Martin Schøyen. With an Introduction by James M. Robinson*, [Papyrologica Florentina, XL], Gonnelli, Firenze 2010, pp. 81-82, Tavv. XVII-XVIII.
- 34) D. Minutoli, 33. *Conto di kou'fa (MS 1802/51)*, in D. Minutoli – R. Pintaudi (a cura di), *Papyri Graecae Schøyen (PSchøyen II). Essays and Texts in Honour of Martin Schøyen. With an Introduction by James M. Robinson*, [Papyrologica Florentina, XL], Gonnelli, Firenze 2010, pp. 91-92, Tav. XXI.

ALTRI TITOLI

- Corso di perfezionamento "Il teatro antico e moderno" tenutosi presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Messina nell'a.a. 1999-2000;
- Titolo di dottore di ricerca in Filologia di testi scientifici, tecnici e documentari: ecdotica, esegesi e lessicografia (2005)
- Borsa postdottorato (2006-2008)
- Attestato di partecipazione alle campagne di scavo ad Antinoupolis (2003-2010)
- Attestato di partecipazione alla campagna di scavo a Bakchias (2006)
- Nomina a cultore della materia per il SSD L-ANT/05 (Papirologia) (2004-2010)
- Conferimento del "Premio Anassilaos Giovani 2008" per la Ricerca (2008)
- Borsa di studio postlaurea presso Centro Studi Istituto Papirologico "G.Vitelli", Firenze (2008-2010)

A) TITOLI SCIENTIFICI fino ad un massimo di punti 30/50		
a) Tesi di dottorato	fino a un massimo di punti 2	punti 2
b) Monografie	fino a un massimo di punti 12	punti 0
c) Saggi e articoli	fino a un massimo di punti 15	punti 15
d) Recensioni	fino a un massimo di punti 3	Punti 0
B) ALTRI TITOLI fino ad un massimo di punti 20/50		
a) Dottorato di ricerca	fino a un massimo di punti 8	punti 8
b) borse di studio post-dottorato, assegni di ricerca, corsi di perfezionamento e di specializzazione	fino a un massimo di punti 6	punti 6
c) attività didattica, attività di tutorato e di supporto alla didattica universitaria, titolo di cultore della materia	fino a un massimo di punti 4	punti 4
d) attività didattica in Scuole Medie Superiori	fino a un massimo di punti 2	punti 0
TOTALE PUNTI		35

VALUTAZIONI INDIVIDUALI

PROF. ROSARIO PINTAUDI

La candidata presenta una vasta ed articolata produzione scientifica in quel settore specifico e primario della Papirologia che è incentrato soprattutto nella edizione di testi inediti sia letterari che documentari.

I titoli presi in considerazione per questa valutazione vanno dalle edizioni di frammenti di Omero (Iliade ed Odissea) a quelle di frammenti di Tucidide ed Isocrate, passando per testi di carattere paraletterario (papiri magici), o epistolare, fino ad arrivare a documenti dell'amministrazione fiscale.

Si tratta in realtà dello sviluppo coerente di una linea di ricerca avviata soprattutto con la Tesi di Dottorato, nella quale la candidata approntava l'edizione di documenti inediti della Collezione di Vienna niente affatto semplici.

In questo lavoro di edizione, condotto su riviste internazionali, la dottoressa Minutoli elabora e perfeziona i dati acquisiti negli anni di studio universitario, arricchendoli con l'esperienza condotta nell'Istituto Papirologico "G. Vitelli" di Firenze in qualità di borsista.

A questa tematica papirologica, affrontata con competenza, sicurezza e rigore di metodo, si affiancano altri interessi scientifici non meno importanti e non certo minori della Disciplina.

Mi riferisco all'attività di cantiere archeologico condotta con abnegazione e pienezza di risultati nello sca vo che l'Istituto Vitelli conduce ad Antinoe in Egitto con energie rinnovate a partire dal

2003, e che ha visto nella dottoressa Minutoli un elemento di prim'ordine, in alcuni casi insostituibile.

L'attività di papirologo sullo scavo, impegnato nel restauro e nel primo studio delle centinaia di frammenti di papiro e pergamena, nella registrazione di oggetti della vita quotidiana, che vengono alla luce in maniera continua e costante, non è purtroppo quantificabile nella pur articolata e ricca documentazione scientifica che la candidata presenta e di cui il suo *curriculum* giustamente si fa vanto.

Se si unisce a queste caratteristiche, di per sé sufficienti ad un giudizio oltremodo degno della massima considerazione nella presente valutazione, l'interesse e i risultati raggiunti anche nella storia della Disciplina, con l'edizione di carteggi e documenti inediti delle personalità che hanno fatto la Papirologia italiana (Vitelli, Norsa, Breccia, Orvieto, Pistelli), e l'abilità nell'uso degli strumenti informatici ed editoriali, il ritratto scientifico della dottoressa Minutoli si articola ancora di più: una giovane studiosa, padrona del metodo scientifico, matura, ricca di interessi e aperta alle novità di una disciplina in costante sviluppo ed evoluzione.

PROF. FRANCO MALTOMINI

La candidata presenta numerosi articoli pubblicati su riviste internazionali, in atti di convegni e in volumi miscelanei. Alcuni degli articoli vertono su momenti importanti di storia culturale strettamente connessi con la disciplina papirologica, ma la maggior parte di essi contengono prime edizioni di papiri, il prodotto precipuo del lavoro papirologico. La tesi di dottorato *Recuperi lessicografici da Papiri di Vienna* (2004) rappresenta inoltre uno studio prezioso su molti termini nuovi o di rara attestazione in testi documentari. La candidata mostra una notevole capacità ecdotica, buona competenza paleografica, sicuro possesso degli strumenti critici, documentata conoscenza dei problemi sottesi, sia quando si misura con un testo letterario (soprattutto Omero (*AnPap* 2000, 2001, 2002-2003, 2004-2005, *PSchoyen I*, *CdÉ* 2006, *Antinoupolis I*) ma anche Tucidide, Isocrate), sia paraletterario (papiri magici: *AnPap* 2000, 2001, 2006-2008; *P. Horak*, *Eirene* 2004; lettera privata: *CdÉ* 2008) sia documentario (*Aegyptus* 2008, *Eirene* 2010, pp. 80-81, *PSchoyen II* + i trenta papiri pubblicati nella tesi di dottorato), coprendo così l'intera varietà tipologica di testi su papiro. La partecipazione con ruoli di alta responsabilità alle numerose missioni di scavo in Egitto ha contribuito efficacemente alla sua formazione come papirologa. I lavori presentati, congruenti con il settore scientifico disciplinare L-ANT/05 e caratterizzati da continuità temporale, testimoniano ottima capacità di ricerca, sorretta da rigorosa *institutio*. Per la sicurezza metodologica, la competenza linguistica, la precisa tecnica editoriale, la candidata è degna di essere presa nella massima considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

PROF. GABRIELLA MESSERI

Tanto le pubblicazioni scientifiche (27 articoli su riviste e collane italiane a diffusione internazionale e su riviste straniere), quanto l'attestazione degli altri titoli prodotti ai fini della valutazione — in particolare la frequentazione come borsista dell'Istituto Papirologico "G.Vitelli" e la partecipazione alle missioni archeologiche in Egitto come papirologa responsabile sul sito di Antinoe della sorveglianza sul corretto recupero del materiale papiraceo, del suo immediato restauro, della prima conservazione e catalogazione — dimostrano che la Dr.ssa D. Minutoli ha compiuto, dopo il conseguimento del titolo di Dottore (2005), un intenso e completo percorso di formazione, che le ha permesso di acquisire competenze specifiche da applicare alle varie fasi della vita dei testi papiracei dal loro rinvenimento fino alla loro edizione. L'attività ecdotica, fine ultimo

della ricerca papirologica, è stata costante negli anni e si presenta ricca; ha pubblicato sia testi letterari di autori noti (Omero, Tucidide, Isocrate) sia testi paraletterari (di ambito magico), sia testi documentari di vari contenuto, dimostrando sicurezza nella valutazione delle scritture ai fini della corretta collocazione cronologica dei testi e padronanza del metodo nell'offrire edizioni papirologiche in linea con gli standard scientifici moderni più accreditati. In conclusione, il valore delle pubblicazioni scientifiche della Minutoli, la rende pienamente degna di essere presa in considerazione ai fini della valutazione comparativa in oggetto.

GIUDIZIO COLLEGALE

Dall'ampio *curriculum* e dalle pubblicazioni scientifiche presentate dalla dottoressa Diletta Minutoli sono stati tenuti presenti, accanto alla Dissertazione per il Dottorato, ventisette articoli pubblicati su riviste internazionali, in atti di convegni ed in volumi miscellanei, che per la maggior parte contengono prime edizioni di papiri, prodotto precipuo del lavoro papirologico.

Dopo la discussione della tesi di dottorato *Recuperi lessicografici da Papiri di Vienna* (2004), con la prima edizione di testi documentari di non facile lettura ed interpretazione, e con un'attenzione particolare volta allo studio di termini nuovi o di rara attestazione, la dottoressa Minutoli ha compiuto un percorso formativo intenso e completo grazie al quale ha acquisito competenze specifiche da applicare alle varie fasi della vita dei testi papiracei, dal loro rinvenimento fino alla loro edizione.

Il lavoro di edizione è stato costante negli anni, applicandosi tanto a testi di letteratura (Omero, Tucidide, Isocrate) che a testi paraletterari (di ambito magico), sia a testi squisitamente documentari di vario contenuto.

Della presentazione di nuovi testi si apprezza la chiarezza, la sinteticità, la sicurezza paleografica che permettono edizioni utilizzabili dai tanti studiosi che alla Papirologia fanno riferimento per le loro ricerche (filologi, storici, economisti, giuristi).

Degno di apprezzamento il suo impegno di papirologo sullo scavo dell'Istituto Papirologico "G.Vitelli" ad Antinoe in Medio Egitto, dove al lavoro di restauro e prima trascrizione di centinaia di papiri e pergamene, alla catalogazione di oggetti e ceramica, unisce capacità organizzative preziose in un cantiere archeologico.

Ottima capacità di ricerca, quindi, sorretta da rigorosa *institutio* di una personalità di studioso matura, di vasta competenza, ricca di interessi (non trascurabili i suoi contributi per la Storia della Papirologia in Italia) e aperta alle novità di una disciplina in continuo sviluppo ed evoluzione.

Riteniamo pertanto che la candidata sia meritevole della massima considerazione ai fini della presente valutazione comparativa.

Messina, 04/05/2011

La Commissione

- Prof. Rosario Pintaudi (presidente)
- Prof. Franco Maltomini (segretario)
- Prof. Gabriella Messeri

ALLEGATO B

GRADUATORIA PROVVISORIA

1. **Diletta Minutoli** punti: 35

Messina, 04/05/2011

La Commissione

- Prof. Rosario Pintaudi (presidente)
- Prof. Franco Maltomini (segretario)
- Prof. Gabriella Messeri

ALLEGATO C

LISTA RISTRETTA

1. Diletta Minutoli punti 35

Messina, 04/05/2011

La Commissione

- Prof. Rosario Pintaudi (Presidente)
- Prof. Franco Maltomini (Segretario)
- Prof. Gabriella Messeri (Componente)

ALLEGATO D

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidata **Diletta Minutoli**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario prof. Rosario Pintaudi

La candidata dopo una breve ma esauriente menzione della sua attività scientifica a partire dalla tesi di laurea e di dottorato illustra i suoi progetti di ricerca futura. Si tratta di edizioni e di riedizioni di papiri letterari e documentari da varie collezioni, della messa in rete dei Papiri della Società Italiana e della edizione di migliaia di tappi di anfora provenienti dagli scavi di Antinoe, in limo e paglia, caratterizzati dalla presenza di stampigliature le più varie. L'esposizione è stata accurata, estremamente precisa e accompagnata da immagini che hanno reso ragione dell'impegno profuso e dell'entusiasmo della futura progettualità. Il giudizio è altamente positivo.

Commissario prof. Franco Maltomini

La candidata dopo aver accennato ai punti rilevanti delle ricerche effettuate si sofferma soprattutto sulle linee dei progetti sui quali sta attualmente lavorando, in particolare la messa in rete dei Papiri della Società Italiana, la riedizione e la produzione di un facsimile fotografico completo di PSI 1164, l'edizione di molti papiri della collezione viennese, il corpus dei tappi anforici con stampigliatura da Antinoe, e lo studio di alcuni documenti di carattere magico. L'esposizione, sempre sicura chiara ed efficace, il linguaggio preciso e appropriato, l'organizzazione lucida e matura dei resoconti, dimostrano padronanza della disciplina e delle sue tecniche, saldezza metodologica, competenza nell'uso della strumentazione filologica e papirologia, nonché di quella informatica. Il giudizio sul seminario è quindi del tutto positivo.

Commissario prof. Gabriella Messeri

La candidata, dopo aver passato in rassegna per sommi capi la sua produzione scientifica (costituita soprattutto dall'edizione di papiri letterari inediti) si è soffermata in dettaglio sulla sua attività di collaboratrice al progetto di messa in rete dei Papiri della Società Italiana conservati a Firenze, Alessandria d'Egitto, il Cairo; il progetto, concluso per quanto riguarda i compiti assegnati alla Minutoli, è stato da lei portato avanti con eccezionale professionalità di papirologa versata nell'uso delle moderne tecnologie fotografiche e informatiche. Dalla sua illustrazione è stato possibile apprezzare il lavoro fatto e i grandi vantaggi che ne ricavano gli studiosi dell'Antichità.

Dopodiché la candidata è passata all'illustrazione dei suoi progetti futuri e ciò è stato fatto con grande sicurezza e proprietà di espressione. Fra tali progetti particolarmente interessanti si rivelano: 1) l'edizione di un consistente gruppo di papiri documentari della collezione viennese; 2) la riedizione accompagnata da facsimile fotografico completo del PSI 1164, un bellissimo codice membranaceo di piccolo formato in maiuscola biblica datata al VI secolo, di cui si conservano fascicoli completi; 3) edizione del corpus dei tappi delle anfore vinarie che a migliaia sono emersi dalle campagne di scavo della missione italiana ad Antinoe, di cui da nove anni la Minutoli fa parte. La candidata ha dimostrato grande lucidità nell'individuazione dei problemi e dei settori di intervento, metodo sicuro nel proporre soluzioni e progetti. Per ciò la ritengo assolutamente idonea

a ricoprire il posto oggetto della presente procedura di valutazione comparativa

VALUTAZIONE COLLEGIALE

La dottoressa Minutoli dopo aver dato conto della produzione scientifica pregressa ha illustrato in dettaglio i suoi numerosi progetti, in parte già avviati, e che qui si sintetizzano: a) la messa in rete dei Papiri della Società Italiana; b) l'edizione di papiri della collezione Viennese; c) la riedizione accompagnata da completo facsimile fotografico di PSI 1164, codice membranaceo in maiuscola biblica del VI secolo; d) edizione del corpus dei tappi delle anfore vinarie emersi dalle campagne di scavo della missione italiana ad Antinoe; e) testi inediti di carattere magico rinvenuti nello stesso sito. L'esposizione, chiara e precisa, il linguaggio appropriato, l'organizzazione lucida e matura dei resoconti, i risultati già acquisiti rivelano solida formazione di papirologa e di archeologa dell'Egitto romano e bizantino e notevole competenza nell'uso della strumentazione filologica e papirologica, nonché della tecnologia informatica. La Commissione ritiene pertanto che la candidata sia assolutamente idonea a ricoprire il posto oggetto della presente procedura di valutazione comparativa.

Messina, 15/06/2011

La Commissione

- Prof. Rosario Pintaudi (presidente)
- Prof. Franco Maltomini (segretario)
- Prof. Gabriella Messeri

ALLEGATO E

VALUTAZIONI COMPLESSIVE DELLA COMMISSIONE

Candidata **Diletta Minutoli**

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

La candidata ha riportato nella valutazione delle pubblicazioni e dei titoli il punteggio di 35 su 50. Sulla prova seminariale la commissione ha espresso un giudizio assolutamente positivo.

GRADUATORIA FINALE E PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

La commissione, in base alla valutazione complessiva della candidata e in accordo col giudizio espresso dall'esperto valutatore esterno prof. Alain Martin, all'unanimità formula la seguente graduatoria:

1° dott.ssa **Diletta Minutoli**

Vincitore della valutazione comparativa a n° 1 contratto di diritto privato per ricercatore, a tempo determinato e regime d'impegno a tempo pieno, per il settore scientifico disciplinare L-Ant/05 (Papirologia) risulta dunque la dott.ssa **Diletta Minutoli**.

Messina, 15/06/2011

La Commissione

- Prof. Rosario Pintaudi (presidente)
- Prof. Franco Maltomini (segretario)
- Prof. Gabriella Messeri