

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato: **Aria Matteo**

Lavori scientifici presentati:

Libri

2007 *Cercando nel vuoto. La memoria perduta e ritrovata in Polinesia Francese*, Pisa, Pacini.

2008 Dei, F., Aria, M., Mancini, G. L. (a cura di), *Il dono del sangue: per un'antropologia dell'altruismo*, Pisa, Pacini.

2008 Aria, M. e Dei, F. (a cura di), *Le culture del dono*, Roma, Meltemi.

Articoli in libri

2010

Aria, M., Favole, A., “Passeurs culturels, patrimonialisation partagée, créativité culturelle en Océanie francophone”, in *Passeurs de mémoire, miroirs de l'ethnologie*, Presses universitaires de la Méditerranée, Montpellier [in attesa di pubblicazione depositato legalmente secondo la legge del 14 aprile 2004, n. 106 e il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252]

2010

Aria, M., Dei, F. “Oggetti inalienabili: memoria e identità delle famiglie attraverso la cultura materiale”, in Pellizzari M. R. (a cura di), *Atti del V Congresso della Società Italiana delle Storiche: Nuove frontiere per la storia di genere* [in attesa di pubblicazione depositato legalmente secondo la legge del 14 aprile 2004, n. 106 e il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252]

2010

Aria, M., Bernardi, S., “Storie straordinarie di oggetti ordinari”, in in Pellizzari M. R. (a cura di), *Atti del V Congresso della Società Italiana delle Storiche: Nuove frontiere per la storia di genere* [in attesa di pubblicazione depositato legalmente secondo la legge del 14 aprile 2004, n. 106 e il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252]

2010

“Oltre il dono e il mercato: la vita sociale del sangue”, in M. Pavanello, E. Vasconi (a cura di), *La promozione della salute e il valore del sangue. Antropologia medica e Sanità Pubblica*, (Atti del Convegno 26-27 Gennaio 2010, Sapienza Università di Roma), Roma, Bulzoni [in attesa di pubblicazione depositato legalmente secondo la legge del 14 aprile 2004, n. 106 e il decreto del Presidente della Repubblica 3 maggio 2006, n. 252]

2008 “Le aporie della donazione del sangue: un dono che non fa amici”, in Dei, F., Aria, M., Mancini, G. L. (a cura di), *Il dono del sangue: per un'antropologia dell'altruismo*, Pisa, Pacini, 193-215.

2007 “Mostrare e nascondere: strategie e percorsi di ri-territorializzazione a Faaaha - Polinesia Francese”, in P. G. Solinas a cura, *Campo, spazio, territorio: approcci antropologici*, Catania, Ed. It, pp. 139-162.

2007 “Camminare sul marae e le sue conseguenze. La ricerca sul campo e le esperienze straordinarie”, in C. Gallini, G. Satta, a cura, *Incontri etnografici. Processi cognitivi e relazionali nella ricerca sul campo*, Roma Meltemi, pp. 68-94.

2001 “Abbasso in rio”. Trasformazione e scomparsa di un mestiere tradizionale”, in *L'ingegneria civile a Venezia. Istituzioni, uomini, professioni da Napoleone al fascismo*, a cura di F. Cosmai e S. Sorteni, Marsilio, Venezia, pp. 153-167.

Articoli in riviste

2010 Aria, M., Dei, F., *Memoria, rituali e politica: note per un'antropologia storica delle piazze*, “Religioni e Società”, 66, pp. 41-54.

2009 *Dono*, “Antropologia Museale”, 22, pp. 39-41.

2007 *L'invisibile perduto. Percorsi di riappropriazione della memoria in Polinesia Francese*, “La Ricerca Folklorica”, 55, pp. 153-170.

2003 *Discipline, violenze e stato nazione, un convegno all'Orientale di Napoli*, “Antropologia Museale”, 4, pp. 43-44.

2000 *Mare Amaro. Alcune strategie per prevenire il rischio in mare* “Parolechiave”, 22/24, pp. 223-250.

2000 *Come sembra lontano il mare dalla spiaggia. Analisi di alcuni aspetti della cultura del mare in area Nzema*, “La Ricerca Folklorica”, 42, pp. 129-150.

1996 *Identità e potere in Africa Occidentale*, “I fogli di Oriss”, 5, pp. 173-177.

Altri titoli

Dottorato di ricerca; assegno di ricerca; insegnamento universitario; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1 *punti 6*

c) saggi e articoli: 17 *punti 5,95*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 20,95

Valutazioni individuali

Commissario Faeta:

Curriculum di adeguato livello, con esperienze di terreno, che concorrono a formare una produzione scientifica interessante, con buon criterio di impostazione teorico-metodologica.

Commissario Remotti:

Il candidato dimostra una non comune capacità di far dialogare l'esperienza etnografica (specialmente in Oceania) con sensibilità e consapevolezza teorica. I suoi scritti rivelano tratti di originalità, oltre che competenza e rigore metodologico. Notevole l'impegno anche sul piano didattico.

Commissario Solinas:

La produzione scientifica è seria e consistente, sostenuta da esperienze di ricerca impegnative e accurate. Elementi apprezzabili di originalità insieme a continuità di lavoro e attitudine critica concorrono a giustificare un giudizio positivo

Valutazione collegiale:

Buon livello di ricerca e risultati scientifici adeguati, non privi di elementi di originalità. Efficacia e sensibilità espositiva. Impegno didattico assiduo e valido.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Badii Michela

Lavori scientifici presentati:

A) VOLUMI:

2010a) – Badii M., *Cibo in festa fra tradizione e trasformazioni. Pratiche e rappresentazioni alimentari in un contesto mezzadrile*, Milano, FrancoAngeli (volume in corso di stampa, codice isbn: 978-88-568-3112-2) (vedi certificazione dell'editore in allegato).

2008 – *Processi di patrimonializzazione e politiche della tradizione alimentare nel Valdarno aretino contemporaneo/ Processus de patrimonialisation et politiques de la tradition alimentaire dans le Valdarno arétin contemporain*, tesi di dottorato, coordinatori proff. P. G. Solinas - M. Abéles, Siena, Università degli Studi di Siena- École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS, Paris), 18 giugno 2008.

B) TRADUZIONI:

2009a) – Dematteo L., *La corsa verso la Romania degli imprenditori italiani. Circolazioni, asimmetrie e narrazioni (La Ruée vers la Roumanie des entrepreneurs italiens. Circulations, asymétries, narrations)*, traduzione italiana a cura di M. Badii, Paris, Notre Europe. Presentazione del volume nell'ambito della *Biennale della democrazia*, Torino, 26 avril 2009. (pubblicazione disponibile anche online sul sito: www.notreeurope.fr)

C) PUBBLICAZIONI ON-LINE PEER REVIEWS:

2010b) – Badii M., «Les 'haricots no-global': ou la tradition en politique», in: *Sociétés politique comparée, "Réseau européen d'analyse des sociétés politiques (REASOPO)"* (www.reasopo.org), 2010 (pubblicazione in corso: vedi certificazione in allegato del prof. J-F. Bayart, presidente del Fasopo/Reasopo).

2009b) – Badii M., *Processus de patrimonialisation et politiques de la tradition alimentaire dans le Valdarno arétin contemporain*, tesi di dottorato pubblicata in lingua francese sul sito: "Réseau d'analyse de sociétés politiques (REASOPO)", (http://www.fasopo.org/easopo/jr/these_badii_fr.pdf) (vedi certificazione in allegato del prof. J-F. Bayart, presidente del Fasopo/Reasopo).

2009c) – Badii M., *Processi di patrimonializzazione e politiche della tradizione alimentare nel Valdarno aretino contemporaneo*, tesi di dottorato pubblicata in lingua italiana sul sito: "Réseau d'analyse des Sociétés Politiques (REASOPO)", (http://www.fasopo.org/reasopo/jr/these_badii_it.pdf) (vedi certificazione in allegato del prof. J-F. Bayart, presidente del Fasopo/Reasopo).

2007 – Badii M. (testi a cura di) Bombelli S. (traduzione a cura di), "Questioni di antropologia oggi: colloquio con Marc Abélès", in: www.antropologica.unisi.it/index.php/Intervista_a_Marc_Ab), intervista svolta in occasione del seminario tenuto dal Prof. Marc Abélès, Dottorato in Metodologie della Ricerca Etnoantropologia" (MREA), Università degli Studi di Siena, 7 marzo,6

2004 – Badii M., "I cibi della festa. Pratiche alimentari tradizionali, rappresentazioni e mutamento sociale: una ricerca nel Valdarno aretino", in: *E/C Rivista dell'Associazione Italiana Studi Semiotici*, sez. «Ricerche» (www.ec-aiss.it/archivio/tematico/alimentazione_cucina/alimentazione_pratiche).

D) SAGGI IN RIVISTE SCIENTIFICHE:

2009d) – Badii M. «'La corsa verso l'est'. Imprenditori italiani del nord-est in Romania», recensione bibliografica, in: *Studi e ricerche di storia contemporanea*, Istituto bergamasco per la storia della resistenza e dell'età contemporanea, 72, pp. 105-111.

2006a) – Badii M., «‘Mangiare la festa’. Pratiche alimentari festive tra tradizione e mutamento nel Valdarno aretino», in: Glori S. Santoni P. (a cura di), “La devozione dei laici. Confraternite di Roma e del Lazio dal Medioevo ad oggi”, *La Ricerca Folklorica*, 52, Il Grafo, pp.87-100.

E) SAGGI IN MISCELLANEE:

2010c) – Badii M.«‘Migrazioni simboliche’: dall’autoconsumo al consumo di ‘eccellenza’. Politiche del cibo e costruzione del patrimonio alimentare nel Valdarno aretino», in: *Grandi e piccole migrazioni*, seconda parte, Viterbo, Sette Città, pp. 105-128 (volume in corso di stampa; codice isbn: 978-88-7853-215-1) (vedi certificazione dell’editore in allegato).

2006b) – Badii M.,“Festa e ritualità in una pratica alimentare di San Giovanni Valdarno: mutamento e processi di patrimonializzazione”, in: Fortugno P. (a cura di), *I riti dell’acqua e della terra nel folclore religioso, nel lavoro e nella tradizione orale*, terza parte, Atti del V incontro “Tra Arno e Tevere”, Viterbo, Sette Città, pp. 393-420.

F) PUBBLICAZIONI A USO DIDATTICO-SCIENTIFICO:

2004a) – Badii M., “*Mangiare la festa*”. *Pratiche alimentari festive tra tradizione e mutamento nel Valdarno aretino*, Siena-Arezzo, Università degli Studi, pp.1-38. (pubblicazione per uso didattico) (vedi certificazione allegata al saggio attestante la pubblicazione a norma di legge sulla stampa).

2004b) – Manetti G. (a cura di), *L’identità turistica on line in Toscana. E il caso “Costa degli Etruschi*, Analisi del Centro Studi e Ricerche sulla Comunicazione Osservatorio Critico di Castiglioncello (contributo al volume relativo alle recensioni dei siti web censiti: vedi “Stage e altra formazione”), sezione “Recensioni”, Pisa, Edizioni ETS.

2003 – Badii M., *I cibi della festa: aspetti di una ricerca sulle pratiche alimentari nel Valdarno aretino*, Siena-Arezzo, Università degli Studi, pp.1-30 (pubblicazione per uso didattico) (vedi certificazione allegata)

Altri titoli

Dottorato di ricerca in co-tutela; master; un anno di insegnamento; partecipazioni a congressi con comunicazioni.

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2 *punti 9*

c) saggi e articoli: 12 *punti 4,20*

d) recensioni, note, traduzioni: 1 *punti 1*

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Ballacchino Katia

Lavori scientifici presentati:

- “Due giovani volti della migrazione romena a Roma”, in Baldassarre L., Bindi L., Marinaro R., Nanni W., (a cura) *Uscire dall’Invisibilità – Bambini e adolescenti di origine straniera in Italia*, Primo rapporto Unicef-Caritas sulla condizione dei minori stranieri in Italia, Unicef/Caritas Ed., Roma, 2005, pp. 174-177, ISBN: 88-89285-03-6.
- “Chèrie ed Electra: crescere a Guidonia ricordando la Romania”, in Chiodi F. e Benadusi M. (a cura) *Seconde Generazioni e Località. Giovani volti delle migrazioni cinese, marocchina e romena in Italia*, Direzione Generale dell’Immigrazione del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Fondazione LABOS, CISP, Roma, 2006, pp. 227-298.
- “La mediazione culturale e sociale nelle comunità. Il caso del Molise”, in Bindi L. (a cura), *Terra di mezzo. La mediazione culturale e sociale nella comunità*, Cagliari, Punto di Fuga, 2007, pp. 75-102, ISBN: 978-88-87239-43-0.
- “Il Giglio di Nola a New York. Uno sguardo etnografico sulla festa e i suoi protagonisti”, in Tirabassi M. (a cura) *Atti del Convegno internazionale Con gli occhi della globalizzazione. I nuovi studiosi e la ricerca delle migrazioni italiane*, Altreitalie. Rivista Internazionale di studi sulle migrazioni italiane nel mondo, Centro Altreitalie, Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli, Torino, n. 36-37, Gennaio-Dicembre 2008, pp. 275-289, ISSN: 1120-0413.
- “L’appuntamento che incanta la città. A Nola la processione dei Gigli è il culmine di un anno di intenso impegno collettivo”, *ANCI. Rivista Istituzionale dell’Associazione Nazionale Comuni Italiani*, 7/8, Luglio/Agosto 2008, p. 80, ISSN: 0393-3938.
- (a cura), *La Festa. Dinamiche socio-culturali e patrimonio immateriale*, all’interno della collana “Antropologia e Patrimonio”, L’arcae’arco, Nola, 2009, ISBN: 978-88-6201-155-6.
- Recensione di Bindi L., *Volatili Misteri. Festa e città a Campobasso e altre divagazioni immateriali*, Roma, Armando, 2009, nella rivista *Voci. Semestrale di Scienze Umane*, Gruppo Periodici Pellegrini, Cosenza, Anno VI, gennaio-dicembre 2009, pp. 267-8, ISSN: 1827-5095.
- Con Broccolini A. “La zuppa, il fuoco e il lago. Cibo e identità intorno al lago di Bolsena”, in Grasseni C., Salomone M., Messina M. (a cura), *Culture della sostenibilità. La reinvenzione del cibo. Rivista scientifica internazionale*, 6, 2009, Franco Angeli, Milano, pp. 102-133, ISSN: 1972-5817.

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA

- Collaborazione alla realizzazione degli atti del XI Congresso nazionale A.I.S.E.A. *RelativaMente. Nuovi territori scientifici & Prospettive antropologiche*, Luigi M. Lombardi Satriani (a cura) (in corso di stampa per Armando Editore, Roma).
- “Embodying devotion, embodying passion. The Italian tradition of ‘La festa dei Gigli’ in Nola”, in *Encounters of body and soul in contemporary religiosity: anthropological reflections*, Anna Fedele and Ruy Llera Blanes (a cura) (in corso di stampa per Berghahn Books, Oxford).
- “An Ethnography of Migratory Heritage: the Gigli Feast in Nola” saggio presentato nella sessione “Patrimoine à vivre” del Convegno internazionale *Patrimoine culturel et desirs de territoires: vers quels développements? Cultural Heritage and the quest for new territories: toward what developments?* – Université de Nîmes (South of France), 24-27/02/2010 (in corso di stampa).
- “Comunità ‘in questua’. Festa e patrimonio tra locale e globale” in atti del XII Congresso Nazionale A.I.S.E.A. *Il colore dei soldi. Culture-Scambi-Mercati* (in corso di stampa per Armando Editore, Roma).

Pubblicazioni considerate non valutabili:

- Con Lombardi Satriani L. M., (a cura) Notiziario, in *Voci. Semestrale di Scienze Umane*, Gruppo Periodici Pellegrini, Cosenza, Anno V, Gennaio-Dicembre 2008, pp. 215-227, ISSN: 1827-5095; apporto individuale non distinguibile.
- "Towers and steeples between material and intangible: a transnational heritage" in *Sabato Rodia's Watts Towers a Los Angeles: Art, Migrations and development to community*, Luisa Del Giudice (a cura) (in corso di stampa per LACMA press, Los Angeles); manca documento di sostegno della validità legale della pubblicazione in corso di stampa.

Altri titoli

Dottorato di ricerca; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli: 12

punti 4,20

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 6

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 11,20

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Curriculum caratterizzato da una formazione adeguata, anche se suscettibile di ulteriori approfondimenti, con interessanti esperienze di ricerca sul terreno, che si traducono in una produzione scientifica non ampia ma di buon livello.

Commissario Remotti

Rivela una certa esiguità sul piano della produzione scientifica, così come non si rilevano particolari elementi di impegno sul piano didattico.

Commissario Solinas

Pur se di qualche interesse quanto ad orientamenti tematici (feste popolari, mediazione culturale, aspetti del folklore contemporaneo), la produzione appare per il momento di modesta consistenza e suscettibile di miglioramento per quel che riguarda gli approfondimenti critici.

Valutazione collegiale

La produzione scientifica, ancora in fase di sviluppo, presenta tratti di sicuro interesse pur se suscettibili di ulteriore approfondimento e arricchimento.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Brambilla Chiara

Lavori scientifici presentati:

Monografie

- C. Brambilla, *Ripensare le frontiere in Africa. Il caso Angola/Namibia e l'identità kwanyama*, L'Harmattan Italia, Torino, 2009.

Articoli in volumi

- C. Brambilla, "L'integrazione tra identità e solidarietà: le associazioni", in: E. Casti (a cura), *Atlante dell'immigrazione a Bergamo – l'Africa di casa nostra*, Bergamo University Press, Bergamo, 2004, pp. 149-166;
- C. Brambilla, "Frontiere. Strutture paradossali tra essenzializzazione e creatività", in: E. Bougleux, R. Trigona (a cura), *Percorsi creativi e presenze immaginarie. Riflessioni epistemologiche ed antropologiche sulla multidisciplinarietà*, Guaraldi, Rimini, 2009, pp. 83-110;
- G. Bocchi, C. Brambilla, "Da Berlino a Londra: le stazioni del ventunesimo secolo nelle evoluzioni dello spazio urbano", in: R. Bonadei (a cura), *Naturaleartificiale. Il Palinsesto urbano*, Lubrina Editore, Bergamo, 2009, pp. 89-104 (C. Brambilla è autrice del testo da p. 89 al primo paragrafo di p. 96);
- C. Brambilla, "Borders Still Exist! What are Borders?", in: B. Riccio, C. Brambilla (a cura), *Transnational Migrations, Cosmopolitanism and Dis-located Borders*, Guaraldi, Rimini, 2010, pp. 73-85;
- C. Brambilla, "Per una genealogia delle frontiere: memoria e identità "tra" Europa e Africa. Il caso Angola/Namibia", in: M. Doni, L. Migliorati (a cura), *La forza sociale della memoria. Esperienze, culture, confini*, Carocci, Roma, 2010, pp. 83-94;
- C. Brambilla, "'Pluriversal' Citizenship and Borderscapes", in: M. Sorbello, A. Weitzel (a cura), *Transient Spaces. The Tourist Syndrome*, argobooks, Berlino, 2010, pp. 61-65.

Articoli in riviste

- C. Brambilla, "Borders and Identities/Border Identities: the Angola-Namibia Border and the Plurivocality of the Kwanyama Identity", in: *Journal of Borderlands Studies*, vol. 22, n. 2, Fall 2007, pp. 21-38;
- O. T. Kramsch, C. Brambilla, "Transboundary Europe through a West African Looking Glass: Cross Border Integration, 'Colonial Difference' and the Chance for 'Border Thinking'", in: *Comparativ | Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaft*, 17, Heft 4, 2007, pp. 95-115 (C. Brambilla è autrice del 3° paragrafo, pp. 103-105 e del 4° paragrafo, pp. 105-112);
- C. Brambilla, "Voci di frontiera: borderscape creativi e geografie pluriversali. Il caso della frontiera Angola/Namibia e l'identità kwanyama", in: *Afriche e Orienti*, 3-4/07, pp. 185-195;
- C. Brambilla, "New Approach in Border Studies. The Need for Re-thinking the European-African Borderland through the Case of the EU-SADC Relationship and the Caprivi Strip", in: *Journal of Borderlands Studies*, Special Issue "Rarely Studied Borders", E. Brunet-Jailly, D. Alper (a cura), vol. 23, n. 3, Fall 2008, pp. 55-68;
- C. Brambilla, "Per una riflessione sulle/dalle frontiere. Percorsi teorici e l'esempio di una frontiera africa", in: *Studi Culturali*, n. 2, 2009, pp. 197-215;
- C. Brambilla, "Borders: Paradoxical Structures between Essentialization and Creativity", in: *World Futures*, vol. 65, n. 8, 2009, pp. 582-588;
- C. Brambilla, M. Doni, "Metafore migranti. Per un'epistemologia delle frontiere", in: *Aut Aut*, 341 gennaio-marzo 2009, pp. 126-145 (C. Brambilla è autrice del paragrafo 3, pp. 131-138 e del paragrafo 4. pp. 138-145).

Pubblicazioni considerate non valutabili:

Numero 4 (da Berlino a Londra), 9 (Transboundary Europe), 14 (Metafore migranti); perché apporto individuale non distinguibile.

Altri titoli

Dottorato; assegno di ricerca; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1 *punti 6*

c) saggi e articoli: 10 *punti 3,50*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 7*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 17,50

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Curriculum di un certo interesse, con esperienze di terreno e didattiche; pubblicazioni che rivelano una buona conoscenza dello stato dell'arte e che appaiono adeguate al grado di formazione della studiosa.

Commissario Remotti:

A una serie di soggiorni di ricerca in Africa, sia di campo sia d'archivio, ha saputo unire un'interessante prospettiva teorica sul tema delle frontiere, come è dimostrato soprattutto dalla sua monografia del 2009. Colpisce positivamente la sua sensibilità per le problematiche interdisciplinari.

Commissario Solinas:

La candidata tratta con buona capacità di analisi e con il sostegno di un adeguato approccio etnografico il tema della frontiera e delle frontiere in Africa. Apprezzabile l'attitudine critica e la costanza nell'applicazione ad un focus d'interesse coerente e definito. Non molto abbondante, tuttavia, la produzione a stampa.

Valutazione collegiale:

Possiede sicura padronanza nel condurre inchieste di terreno ed efficacia analitica nel trasporre i risultati in campo teorico. Si rileva, tuttavia, che il percorso di studio e ricerca si colloca ancora in una, pur promettente, fase iniziale.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Burtini Dino

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

Attività didattica; partecipazioni a congressi con comunicazioni

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 2

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 3,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Formazione priva di studi dottorali. Mancanza delle pubblicazioni.

Commissario Remotti:

La mancanza di un'adeguata formazione professionale e l'assenza totale di pubblicazioni non consentono di esprimere alcuna valutazione.

Commissario Solinas:

Per formazione e per grado di avanzamento negli studi specifici non si valuta pertinente il suo curriculum. In assenza di pubblicazioni non è possibile pronunciarsi sulla sua produzione scientifica.

Valutazione collegiale:

Per formazione e per grado di avanzamento negli studi specifici non si valuta pertinente il suo curriculum. In assenza di pubblicazioni non è possibile pronunciarsi sulla sua produzione scientifica.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

**Capello
Carlo**

- “Torino, Maghreb. La costruzione di identità trasversali tra i migranti marocchini”, in P. Sacchi e P. P. Viazzo (a cura di), *Più di un Sud. Studi antropologici sull’immigrazione a Torino*, Franco Angeli, Milano, 2003, pp. 55-86.
- “Le prigioni invisibili. Riflessioni sulle politiche dell’alterità”, *Passaggi. Rivista di studi transculturali*, 7, 2004, pp. 10-31.
- “Lo scambio simbolico e la morte in Marocco. Riti funebri, legami sociali e religione a Casablanca”, *Studi Tanatologici*, 1, 2005, pp. 95-113.
- “Minority Report. Politiche dell’alterità e disciplinamento dei migranti”, in R. Mastroianni e N. Tranfaglia (a cura di), *Andare a sinistra, perché?*, Baldini e Castoldi/Dalai editore, Milano, 2006, pp. 233-252.
- “Allah ya ’tini shi ‘ishrin ‘am fi-l ghorba. Diritto di fuga e cultura dell’esilio a Casablanca”, *Afriche e Orienti*, 2, 2007, pp. 125-136.
- “Nella terra dei legami forti. Famiglia e parentela a Tramonti e nel Sud d’Italia”, in A. Rosina e P. P. Viazzo (a cura di), *Oltre le mura domestiche. Famiglia e legami intergenerazionali dall’Unità d’Italia ad oggi*, Forum, Udine, 2008.

- *Le prigionie invisibili. Etnografia multisituata della migrazione marocchina*, FrancoAngeli, Milano, 2008.
- “Jacques Ranciere tra il selvaggi. Per una critica dell’antropologia politica”, *La Ricerca Folklorica*, 59, 2009, pp. 153-160.
- “A moral familism? Family clusters, neighbourhood and social welfare in a South Italian Community”, in P. Heady e P. Schweitzer (a cura di), *Eighteen Localities: Family, Kinship and Community at the Start of 21st Century* [con Nevill Colclough], Campus Verlag, Frankfurt, 2010, pp. 304-329.

Altri titoli

Dottorato; assegno di ricerca; attività di docenza

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1 *punti 6*

c) saggi e articoli: 8 *punti 2,80*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione:

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 16,80

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Formazione adeguata, pubblicazioni interessanti che spaziano su tematiche diverse, con lavoro di terreno caratterizzato da una buona efficacia euristica.

Commissario Remotti:

Con la sua monografia dimostra di padroneggiare con metodo e spunti di originalità la problematica antropologica dei flussi migratori, specialmente per quanto riguarda le comunità marocchine, indagate sia in Italia, sia in Marocco. Partecipa anche a gruppi di ricerca sulla famiglia in ambito internazionale e sotto questo profilo conduce ricerche anche nel Mezzogiorno italiano. Buona la preparazione generale e intenso l'impegno didattico.

Commissario Solinas:

Pur non ricchissima quanto ad estensione, la produzione scientifica del candidato riflette qualità di indubbia serietà metodologica ed analitica, presa documentaria e cura interpretativa.

Valutazione collegiale:

La valutazione della commissione è positiva, tenendo conto delle esperienze di terreno, della proprietà metodologica e dei risultati teorici raggiunti, benché ancora consegnati ad una gamma di contributi relativamente limitata.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Cardella Igor

Lavori scientifici presentati:

Articoli su Volumi:

1. *Il racconto dell'immigrazione. Lettere dal Sahara di Vittorio De Seta*, in E. Di Giovanni (a cura di), *Conversazioni sull'immigrazione*, Milano, FrancoAngeli, 2010.
2. *Un gioco di specchi. Realtà globali, schemi di interazione locali e movimenti migratori*, in M.G. Giacomarra (a cura di), *Isole. Minoranze, migranti, globalizzazione*, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo, 2007.
3. *Confraternite e Secolarizzazione*, in A. Rigoli e A. Amitrano (a cura di), *Libera Chiesa in Libero Stato*, Milano, Aisthesis, 2006.
4. *Giuseppe Pitрэ: il passato e l'immagine*, in A. Amitrano (a cura di), *Saluti da Giuseppe Pitрэ*, Volume pubblicato con il sostegno finanziario del Dipartimento Ethos dell'Università degli Studi di Palermo, Aisthesis, Milano, 2006.
5. *L'Archivio audiovisivo per le Culture dell'Area del Mediterraneo del Dipartimento Ethos dell'Università di Palermo*, in A. Fragale (a cura di), *Etnostoria e Archivi*, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 2005.
6. *Passione, Morte e Resurrezione di Cristo in un inedito di Salvatore Salomone Marino*, in A. Amitrano (a cura di), *Pascha Crucifixionis, Pascha Resurrectionis*, Vol. I, Aisthesis, Milano, 2005.

Articoli su Riviste:

1. *Camus e il fato*, in "Il piede e l'orma", Anno I (2010), n. 1, Pellegrini Editore, Cosenza, 2010.
2. *Etnostoria e Surmodernità*, in "Etnostoria", Anno XXV (2008), N. 1-2, Ritualia, Napoli, 2008.
3. *La "non centralità" antropologica dell'uomo*, in "Etnostoria", Anno XXIV (2007), N. 1, Aisthesis, Milano, 2007.
4. *Linee di un percorso: il disagio sociale nell'Italia meridionale del secondo dopoguerra e le prospettive dell'antropologia*, in "Mediterraneo e Civiltà", Centro Internazionale di Etnostoria, Palermo, 2003.

Volumi:

1. *Lo sguardo a Sud. Percorsi antropologici nel Meridione d'Italia attraverso le opere di Luigi Di Gianni*, Fotograf, Palermo, 2007.
2. *Disagio sociale e cinema. Crisi e spaesamento etico/sociale in sei pellicole americane degli anni '70*, PromoPress, Palermo, 2002.

Curatele:

1. Salvatore Salomone Marino, *Tradizioni popolari siciliane*, Volume n. 19 dell'Edizione Nazionale delle Opere di Salvatore Salomone Marino, Aisthesis, Milano, 2008.
2. (con A. Fragale) Giuseppe Pitрэ, *Medici, chirurghi, barbieri e speciali antichi in Sicilia. Secoli XIII-XVIII*, con *Introduzione* di Adelfio Elio Cardinale, Volume n. 32 dell'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Pitрэ, Aisthesis, Palermo, 2006.

Pubblicazioni considerate non valutabili:

1. (con A. Amitrano) *Antropologia culturale e Società complessa*, dispense di Antropologia Culturale per il Master "Relazioni Internazionali" della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Telematica "Nicolò Cusano" di Roma, pubblicate online sul sito del Master e a disposizione di tutti gli studenti del Master stesso; manca documento di sostegno della validità legale della pubblicazione.

Altri titoli

Dottorato; assegni di ricerca; attività di docenza; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2 *punti 7*

c) saggi e articoli: 10 *punti 3,50*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 19,50

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Pubblicazioni interessanti, anche se a volte tangenti lo specifico campo disciplinare. Impostazione teorica non sempre aggiornata. Buona operosità scientifica e didattica.

Commissario Remotti:

La produzione del candidato si colloca fondamentalmente nel filone di ricerche demologiche che hanno privilegiato le tradizioni popolari siciliane, ricercando in esse spunti inediti, come è dimostrato soprattutto dalla monografia del 2007. La seconda monografia, quella del 2002, si rivela alquanto estranea alla problematica specifica del settore considerato. Il candidato dimostra altresì un adeguato impegno didattico.

Commissario Solinas:

Tra le pubblicazioni presentate, molte delle quali piuttosto limitate per estensione ed impegno scientifico, si segnalano per qualche tratto di interesse quelle di carattere antropologico-visivo ed i contributi relativi ad

edizioni e riproposte d'autori e fonti. Il curriculum documenta una significativa attività di docenza e di impegno organizzativo.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva positivamente l'operosità scientifica e organizzativa del candidato, nonché il suo interesse nel campo antropologico-visivo, pur ponendo in evidenza alcuni limiti d'impostazione e di scelte epistemologiche.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Ciabbari Luca

Lavori scientifici presentati:

Monografie:

- 1) Luca Ciabbari, *Dopo lo Stato. Storia e Antropologia della ricomposizione sociale nella Somalia settentrionale*, Milano, Franco Angeli, 2010.
(In originale)

In pubblicazione (accettati dall'editore – allegata alle pubblicazioni la dichiarazione di accettazione già redatta)

(Saggi in volume):

- 2) Luca Ciabbari, *Estroversione della società e produzione di un paesaggio diasporico. La trasformazione dei luoghi di partenza nella migrazione somala*, in Bellagamba A. (a cura di) "Migrazioni. Dal lato dell'Africa", Edizioni Altravista, Pavia. (pubblicazione dicembre 2010) (copia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 3) Luca Ciabbari, *Hargeysa. La ricostruzione della nuova capitale del Somaliland tra diaspora e campi rifugiati*, in Allovio S. (a cura di) "Antropologi in città", Edizioni Unicopli, Milano. (Pubblicazione prevista 2010/2011). (copia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)

(Saggi su riviste):

- 4) Luca Ciabbari, "Il ritiro nell'ombra. I percorsi della società somala nel collasso statale", *Africa* (Roma), all'interno della sezione monografica "La Somalia a cinquant'anni dall'indipendenza" curata da Ciabbari Luca assieme a Battera F., Guglielmo M., Morone A. M. (pubblicazione novembre 2010). (copia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 5) Luca Ciabbari, "Sviluppare democrazia: tecnica e matematica politica nel processo di preparazione delle elezioni presidenziali in Somaliland, 2008-2010", *Il Politico*. (pubblicazione Novembre 2010). (copia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)

Saggi in volume:

- 6) Luca Ciabbari, *Trade, Lineages, Inequalities: Twists in the Northern Somali Path to Modernity* in M.V. Hoehne, V. Luling (eds) "Milk and Peace, Drought and War: Somali Culture, Society, and Politics" (Essays in Honour of I.M. Lewis), London, Hurst & Co. Publishers, 2010, pp. 67-85.
(fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 7) Luca Ciabbari, *Dalle certezze alla frammentazione: traiettorie dell'inclusione politica nel Somaliland contemporaneo*, in Bellagamba A. (a cura di), "Inclusi/Esclusi. Prospettive africane sulla cittadinanza", Torino, Edizioni UTET, 2009, pp. 32-61. (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 8) Luca Ciabbari, *No representation without redistribution: Somaliland plural authorities, the search for a State and the 2005 parliamentary elections*, in Bellagamba A. e Klute G. (a cura di), "Beside the state. Emerging forms of power in contemporary Africa", Koeln, Ruediger Koeppe Verlag, 2008, pp. 55-73. (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)

- 9) Luca Ciabbari, *Il Corno d’Africa a Milano*, Cap. 6 di “Rifugio Milano. Vie di fuga e vita quotidiana dei richiedenti asilo”, a cura di Van Aken M., Roma, Edizioni Carta, 2008, pp. 182-210. (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà)
- 10) Luca Ciabbari (con D’Angelo L.), *Richiedenti asilo tra dipendenza e autonomia*, Cap. 2 di “Rifugio Milano. Vie di fuga e vita quotidiana dei richiedenti asilo”, a cura di Van Aken M., Roma, Edizioni Carta, 2008, pp. 66-93, (pagine scritte da Luca Ciabbari: pp. 73-93, come specificato su pubblicazione). (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà)
- 11) Luca Ciabbari, *Correlazioni tra processi politici e processi identitari: il caso della Somalia contemporanea*, in Petricioli M., Tonini A. (a cura di) “Identità e Appartenenza in Medio Oriente”, Università degli Studi di Firenze-Dipartimento di Studi sullo Stato, Società per gli Studi sul Medio Oriente-SeSaMO, Firenze, 1998, pp. 133-142. (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà)

Saggi su riviste

- 12) Luca Ciabbari, “Productivity of Refugee Camps: social and political dynamics from the Somaliland-Ethiopia border (1988-2001)”, *Afrika Spectrum*, 43/1, 2008, pp. 67-90. Special issue on Horn of Africa, Guest editor: Thomas Zitelmann. (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà)
- 13) Luca Ciabbari, “Appropriazioni debite: reti sociali e gerarchie nel consumo locale dell’aiuto umanitario. Il campo rifugiati di Darwanaje – Somaliland”, *Rifugiati, Antropologia* 5, 2005, Meltemi, Roma, pp. 155-169. (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà)
- 14) Luca Ciabbari, “Crisi dello Stato e riorganizzazioni socio-politiche in Somalia”, *Il Politico*, anno LXIII, n.3, 1998, pp. 479-499. (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà)

Pubblicazioni considerate non valutabili:

Luca Ciabbari, *La presa in carico dei richiedenti protezione internazionale*, pp. 74-101, cap. 3 di “La SEA-Aeroporti di Milano e i controlli sull’immigrazione irregolare”, Rapporto di ricerca curato da Ciabbari L., Ingrassi O., Massari M., Monzini P., Febbraio 2010. (fotocopia – v. allegata dichiarazione sostitutiva dell’atto di notorietà); manca documento di sostegno della validità legale della pubblicazione.

Altri titoli

Dottorato; borsa di studio post-dottorato; attività didattiche; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

- b) monografie: 1* *punti 6*
- c) saggi e articoli: 13* *punti 4,55*
- d) recensioni, note, traduzioni:*

B) ALTRI TITOLI

- a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca:* *punti 7*
- b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:* *punti 1*
- d) partecipazione a congressi con comunicazione:* *punti 1*
- e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:*

Totale punti attribuiti 19,55

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Buon livello di formazione e titoli adeguati. Interessanti esperienze di terreno che si traducono in una pubblicistica caratterizzata da riflessioni critiche e da accurata riproposizione dei dati.

Commissario Remotti:

Solida la preparazione, ricerche sul campo impegnative: il candidato è in grado di offrire contributi importanti in campo africanistico, specialmente sotto il profilo storico-politico. Impegnato anche nello studio dei rifugiati, presenta una produzione che fa intravedere ulteriori sviluppi e approfondimenti.

Commissario Solinas:

I lavori scientifici presentati, nonché le esperienze di ricerca su più terreni (dal Corno d'Africa ai flussi migratori in area metropolitana, ai rifugiati politici), riflettono apprezzabili capacità di ordine metodologico ed epistemologico-critico, che giustificano una valutazione positiva, sia per quel che riguarda la serietà e la competenza, che per quanto riguarda la sensibilità teorica.

Valutazione collegiale:

La commissione apprezza la preparazione professionale e la produzione scientifica del candidato soprattutto per i suoi elementi qualitativi che, al di là di alcuni limiti di ordine quantitativo, costituiscono una base consistente per ulteriori sviluppi.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Crisafulli Domenico

Lavori scientifici presentati:

CRISAFULLI D. (2009). Vilnius- European Capital of Culture 2009: Institution and Civil Society. In: University Network of Capitals of Culture (UNeECC) Annual Conference. Vilnius,22-23/10/2009

CRISAFULLI D. (2009). Vilnius – European Capital of Culture 2009: From Institutions to people. In:Anthropological approachesto identity politics: Focus on Regions, Borderlands and Diasporas- Abstracts. Klaipeda - Lituania, 28-31/05/2009, KLAIPEDA: KlaipedaUniversity, vol. 1, p. 12-13, ISBN/ISSN: 978-9955-18-430-0

CRISAFULLI D. (2008). The European Union and the challenges for social work. In: Politics - Power - Practice:Advancing Social Work Agenda in Times of Uncertainty.RIGA -LETTONIA, 18-24/08/2008, p. 32

CRISAFULLI D. (2008). The policies of identity: the Lithuanian case. In: EASA Conference 2008 Experiencingdiversity and mutuality. LUBIANA - SLOVENIA, 26-29/08/2008,LUBIANA:Mesaric,Repic,Bartulovic- University of Ljubljana, p. 467,ISBN/ISSN:978-961-237-247-7

Pubblicazioni considerate non valutabili:

CRISAFULLI D. (in stampa). European Capital of Culture –branding and belonging strategy. In: Inclusion through Education andCulture. Pecs- Ungheria, 14-15/10/2010, SIBU: UNeECC Forum

CRISAFULLI D. (2010). The castle and the Europe. An ethnography ofnational representation. In: "Borderless Europe" Conference proceedings.Sonderborg, 30/09 - 02/10/2010, SONDERBORG: Sonderborg University,

CRISAFULLI D. (2009). Cultural Policy and Politics ofCulture in Lithuania: Field notes from Vilnius, EuropeanCapital of Culture 2009, Seminario di Antropologia Sociale, 12/03/2009

manca documento di sostegno della validità legale della pubblicazione in corso di stampa.

Altri titoli

partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli: 4

punti 1,4

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca:

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione:

punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 2,4

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Stato della formazione ancora aurorale, caratterizzato tuttavia da interessanti possibilità di sviluppo.

Commissario Remotti:

Iscritto a un corso di dottorato al momento dell'iscrizione alla procedura di valutazione comparativa, il candidato dimostra di essere all'inizio di un percorso di formazione scientifica, come è confermato del resto dall'esiguità della produzione e dalla scarsa consistenza delle ricerche sul campo.

Commissario Solinas:

Pur promettenti e per qualche aspetto interessanti, gli orientamenti di ricerca che si desumono dai pochi scritti presentati appaiono ancora piuttosto iniziali e non perfettamente configurati.

Valutazione collegiale:

La commissione, pur apprezzando alcuni spunti d'interesse, rileva tuttavia lo stato iniziale e ancora non chiaramente configurato del suo percorso professionale e scientifico.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Daniele Ulderico

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

Dottorato; partecipazioni a congressi con comunicazioni

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 6

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 7,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Curriculum che testimonia una fase ancora non matura della formazione. Assenza di pubblicazioni.

Commissario Remotti:

Dotato di dottorato in M-DEA/01, il candidato presenta un curriculum non particolarmente significativo per quanto riguarda ricerca, didattica, produzione scientifica. Non avendo fatto pervenire le pubblicazioni, il giudizio non può che essere insufficiente.

Commissario Solinas:

La formazione abbastanza avanzata, cui tuttavia non ha fatto seguito, al momento, lo sviluppo di attività di ricerca altrettanto maturo e soprattutto l'assenza di titoli scientifici presentati a questo concorso non consentono di formulare una valutazione positiva.

Valutazione collegiale:

Benché abbia iniziato un percorso formativo appropriato, l'assenza di ulteriori titoli scientifici e didattici, nonché il mancato invio delle pubblicazioni scientifiche non consentono alla commissione di esprimere un giudizio di valutazione positivo.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Di Pasquale Caterina

Lavori scientifici presentati:

- 1)** Di Pasquale C., 2010, "Il ricordo dopo l'oblio. Sant'Anna di Stazzema, la strage, la memoria", Roma, Donzelli
- 2)** Cappelletto F., (a cura di F.Dei, C.Di Pasquale), 2010, "Dall'autobiografia alla storia. Le memorie delle atrocità di guerra in Toscana", Pisa, Pacini
- 3)** Di Pasquale C., 2010, "Sant'Anna di Stazzema: un' etnografia nel paese del ricordo e dell'oblio", in F. Cappelletto (a cura di F Dei C. Di Pasquale) 2010. (pp. 157-192)
- 4)** Di Pasquale C., 2005, "Ricordare l'oblio. Osservazioni sul processo di patrimonializzazione delle mem di Sant'Anna di Stazzema", in Clemente P., Dei F., (a cura di), 2005, Poetiche e Politiche del ricordo. Memoria pubblica delle straci nazifasciste in Toscana". Roma. Carocci. (pp.240-262)
- 5)** Di Pasquale C., 2009, "Il Miracolo a Sant'Anna: la Memoria divisa va in America. Finzione narrativa e verità storico-culturale". in Studi Culturali n°3. 2009: pp. 433-452
- 6)** Di Pasquale C.. 2009. "Memoria". in *Antropologia Museale* n°22. 2009: pp. 78-80
- 7)** Di Pasquale C., 2009, "Dall'automobile al barocco. Il boom economico e il ricordo di chi c'era" in LARES, n° 3 2008: pp. 7-41
- 8)** Di Pasquale C., 2006, "La favola dell'apprendista, rappresentazione etnografica di una convivenza", in LARES, anno LXXXII, n°1 gennaio-aprile 2006:pp.159-172
- 9)** Di Pasquale C., 2003, "Dal peccato all'eucarestia. La nuova parabola del figliol prodigo", in Religione e Società. Rivista di scienze sociali della religione, anno XIV, gennaio-aprile 2004: pp.86-92

Pubblicazioni considerate non valutabili:

Non sono considerate valutabili le pubblicazioni nn. 10, 11, 12, 13 dell'elenco dalla candidata addotto; perché l'apporto individuale non è in esse distinguibile.

Altri titoli

Dottorato; attività di docenza; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1

punti 6

c) saggi e articoli: 8

punti 2,80

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 7

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 16,80

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Produzione scientifica promettente, non priva di spunti di originalità, ancora in fase di sviluppo e di individuazione di prospettive critiche compiutamente definite.

Commissario Remotti:

Percorso formativo adeguato. La candidata si contraddistingue soprattutto per la monografia del 2010. La produzione scientifica risulta tuttavia ancora alquanto limitata, in attesa di ulteriori sviluppi, tenuto conto specialmente di interessi per l'etnobotanica, i cui primi risultati – per i criteri adottati – non possono essere adeguatamente valutati.

Commissario Solinas:

Ai temi della memoria, dell'oblio, del narrato e del rimosso, del trauma storico la candidata dedica buona parte della sua attività di ricerca, con efficacia narrativa ed indubbia disciplina documentaria. Il percorso, organico e coerente, così come attiva e fruttuosa l'apertura ad altri interessi (in particolare l'etno-botanica, per i quali tuttavia non è stato possibile valutare le pubblicazioni presentate) danno conto d'un profilo scientifico promettente.

Valutazione collegiale:

La candidata mostra di perseguire linee di ricerca seriamente fondate. Per la prima di tali linee si rileva, accanto a una riconoscibile solidità d'impianto, qualche necessità di ulteriori definizioni critiche. Per la seconda, non è possibile dar conto per intero dell'ampiezza della sua produzione scientifica, tenendo conto dei criteri di valutazione relativi all'apporto individuale.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Di Vito Antonietta

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

Dottorato; attività di docenza; partecipazioni a congressi con comunicazioni

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 8

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 9,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Formazione adeguata ed esperienze didattiche e di ricerca di buon livello. Mancano le pubblicazioni.

Commissario Remotti:

Dotata di dottorato di ricerca, la candidata si dimostra attiva sotto il profilo della partecipazione a convegni e in campo didattico. La mancata presentazione di pubblicazioni impedisce di pervenire a una valutazione adeguata.

Commissario Solinas:

La formazione, l'attività didattica e le esperienze di ricerca appaiono di una certa consistenza. Spiace tuttavia non poter esprimere una valutazione di merito scientifico, data l'assenza della necessaria documentazione.

Valutazione collegiale:

Pur apprezzando l'adeguatezza della formazione e l'attività di ricerca e in campo didattico, la commissione non è in grado, data l'assenza delle pubblicazioni scientifiche, di pervenire a una valutazione positiva.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Fantauzzi Annamaria

Lavori scientifici presentati:

Volumi e curatele

***2008** Fantauzzi A. (a cura di), *“L’altro in me”. Dono del sangue e immigrazione fra culture, pratiche e identità*, AVIS Nazionale, Milano, 2008

Articoli scientifici

***2010** *Corps, migration et don de soi*, «Corps», numero monografico su “Corps en relations interethniques: migrations, identifications et hiérarchies sociales” (in corso di stampa)

***2010** *La morte davanti. Psicosi e spaesamento nei “terremotati” dell’Aquila*, «Oltremagazine», ottobre, pp. 43-52

***2010** *Ricordo di Claude Levi-Strauss. Promemoria bio -bibliografico*, «L’Arco di Giano», 63, pp.151-183

***2010** *Il rapporto medico-paziente immigrato. (In)comprensione e pratiche di mediazione linguistica e culturale*, «Tendenze Nuove. Materiali di lavoro su sanità e salute», n.s., 1, p.29-42

***2009** *Din wa Dunya: l’ortoprassi islamica nella quotidianità dell’immigrato marocchino*, «Religioni e Società», 65, 3, pp.37-46.

***2009** *Questioni di identità convergenti: hna lamgharba, hna lamsalmine*, «Voci», 9-10, numero monografico “Sguardi sull’islam contemporaneo”, F. Giacalone e R. Parisi (a cura di), pp. 73-88

***2009** *Memoria e identità in frantumi*, «Communitas», *L’Aquila* 09, 36, pp.121-131.

***2009** Recensione a Annamaria Rivera, *Regole e roghi. Metamorfosi del razzismo*, «Archivio di Etnografia», 1, 2008, pp.108-110.

***2009** *Tra immigrazione e integrazione. La prima agenzia funebre islamica*, *Oltremagazine*, 3, marzo, pp.42-51.

***2009** *Dal clandestino (hrioue) alle catene transnazionali degli immigrati marocchini in Italia. Il caso di Torino*, «L’Acropoli», X, 1, pp.78-95.

***2008** *Une ethnopsychiatrie critique, historiquement fondée. Des maîtres fondateurs aux sujets parlants le langage de la souffrance et de la domination*, «Psychopathologie Africaine», 2007-2008, XXXIV, 3, pp. 395-409

***2008** *Sincretismi culturali e rituali. Vivere la morte nella comunità italiana del Canton Vaud*, «Oltremagazine», 12, dicembre, pp.43-52.

***2008** *Le radici antropologiche del dono. Dalle forme arcaiche all’impossibile dono verso gli sconosciuti nella contemporaneità*, «La BALISE», 6, 1, pp.2-5.

*2007 “Un’etnopsichiatria critica storicamente fondata: la nostra e l’altrui cultura nel linguaggio della sofferenza e della dominazione”, «La Ricerca Folklorica», 56, pp. 151-154.

*2007 “Il dono del sangue dalla umma musulmana al caso della comunità marocchina di Torino: dinamiche e aspetti antropologici”, «Religioni e Società», 58, maggio-agosto, pp. 83-96.

*2005 “Tra passione e storia: il Museo del Progresso – “Collezione Graziano”, «Antropologia Museale», 4, n.10, pp.28-32.

*2005 “L’opera di Ernesto de Martino. Promemoria bibliografico (1929-2005)”, «L’Acropoli», 6/novembre, pp.699-731.

Capitoli di libri e saggi

*2010 *Al-Hijāma e il “sangue cattivo”. Il salasso marocchino tra pratiche di cura e riti di guarigione*, in M. Bontempi e A. Maturò (a cura di), *Salute e salvezza. I confini mobili tra sfere della vita*, Milano, Franco Angeli, pp.195-207

*2010 “*Al-dam khasser tayekhlaa*”, il sangue cattivo che fa paura. Percezione, linguaggio e rappresentazione del sangue degli immigrati marocchini, in A. Spini (a cura di), *Il colore della pelle di Dio. Forme del razzismo contemporaneo*, Pagliani Editore, Firenze, pp.113-122

*2009 *Quando la globalizzazione reinventa la tradizione. La scrittura del corpo nella cultura marocchina*, in S. Scotti e M.E. Olavarria (a cura di), *La natura e l’anima del mondo. Le frontiere della globalizzazione*, Pagliani Editore, Firenze, pp. 95-102

*2009 *L’integration par la □fraternite de sang□: le don du sang des immigrés marocains a Turin*, in Benkheira H. et Bonte P. (sous la dir. de), *Les réformes du droit de la famille dans les sociétés musulmanes: normes juridiques et pratiques sociales reconsidérées du point de vue de l’anthropologie*, Actes de Colloque, in «Droit et Religions. Annuaire», 4, 2009-2010, Presses universitaires d’Aix-Marseille, pp.217-231.

*2008 *La donazione □emica□ degli immigrati marocchini a Torino*, in F. Dei, M. Aria, L. Mancini (a cura di), *Il dono di sangue. Per un’antropologia dell’altruismo*, Pisa, Pacini Editore, pp.171-191.

*2008 *Corpi immaginati, corpi parlanti. La rappresentazione del se attraverso l’altro tra simboli religiosi e stereotipi culturali della donna maghrebina nel processo migratorio*, in P. Corvo e R. E. Valencia (a cura di), *Babele e dintorni. Fra catastrofismi e nuovi percorsi di senso*, Pagliani Editore, Firenze, pp.151-161.

*2008 □ “Morire all’estero”: vivere e rappresentare la morte tra continuità e cambiamento nella comunità di italiani immigrati del canton Vaud –Svizzera□, in M. Tirabassi (a cura di), *Con gli occhi della globalizzazione. I nuovi studiosi e la ricerca sulle migrazioni italiane*, «Altreitalie», gennaio-dicembre, 36/37, pp.35-49.

6

*2007 “E’ ancora festa?” *L’Ayd al - kabir (festa del sacrificio) dal Marocco a Torino e...ritorno*, in P.L. Trombetta et S. Scotti (a cura di), *L’albero della vita. Feste religiose e ritualità profane nel mondo globalizzato*, Firenze University Press, Firenze, 2007, pp. 219-231.

Articoli e saggi divulgativi

2010 *Solidarietà al plurale*, «Popoli», 1, gennaio, pp.44-45

2009 *Sindromi pregiudiziali*, «Popoli», 11, novembre, pp.37-39.

- 2009 *Corpi parlanti, corpi (in)comunicanti*, «Popoli», 4, aprile, pp.40-41.
 2009 *Il sangue degli altri*, «Popoli», 2, febbraio, pp.42-44
 2008 *Hammam, bellezza e identità*, «Popoli», 11, novembre, pp.36-37.
 2008 *Dietro il velo, molti significati*, «Popoli», 10, ottobre, p.39
 2008 *Il corpo come testo*, «Popoli», 8/9, agosto/settembre, pp.42-44

Pubblicazioni non valutabili:

- 2010 *Antropologia della donazione*. Brescia La scuola; presente tra le pubblicazioni, ma non nell'elenco delle pubblicazioni presentate.
- 2010 *Questione di pelle*, «Popoli», 8-9, agosto-settembre, pp.44-46 (in collaborazione con D. Le Breton); non distinguibile l'apporto individuale della candidata
- 2009 *Kenya, dilemma Samburu*, «Popoli», 6-7, giugno-luglio, pp.42-44
- 2006 Recensione a Alessandro Simonicca, *Turismo e società complesse*, «Archivio di Etnografia», n.s., I, n. 1, pp. 160-161.
- 2006 *“Ernesto de Martino sul campo. Una lettura filologica del taccuino etnografico. Note a margine della spedizione del '52”*, «Archivio di Etnografia», n.s., I, n.2, pp.81-131.
- 2003 *A distanza ravvicinata: Ernesto de Martino e Giovanni B. Bronzini nella Lucania degli anni '50*, «Lares», II, maggio-agosto, pp.261-303; tutte e quattro le pubblicazioni non presenti nel plico

Altri titoli

Dottorato in co-tutela; esperienze di attività didattica; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli: 25

punti 7

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca:

punti 7

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 15,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

La presenza di due *curricula* difformi in formato elettronico e il formato cartaceo, unico firmato, che indica numerose pubblicazioni non presenti nel plico inviato, non consentono una valutazione di tutto ciò che la candidata ha prodotto nel corso della sua operosa e costante vita scientifica. Buona capacità di ricerca, di individuazione storico-critica, di argomentazione e di esposizione.

Commissario Remotti:

Processo formativo adeguato e completo, la candidata dimostra una pregevole attività nelle ricerche sul campo e nella trattazione di tematiche significative nell'ambito specialmente dei flussi migratori. La bibliografia si presenta numericamente ricca, e tuttavia alquanto episodica. La non perfetta corrispondenza tra quanto dichiarato negli elenchi delle pubblicazioni e quanto effettivamente fatto pervenire ha impedito di valutare alcuni titoli.

Commissario Solinas:

Ampia e variegata, quanto ad ambiti di interesse e pluralità d'occasioni, la produzione della Candidata si sviluppa su molteplici piani (critico, divulgativo, storico-bibliografico). Non del tutto convincenti, tuttavia, appaiono i suoi contributi quanto a spessore scientifico ed impegno documentario. I temi di interesse prevalenti (la donazione del sangue, le migrazioni, l'antropologia medica, i riti funerari) non hanno ancora trovato espressione in una monografia compiuta.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva che una certa incongruenza nella presentazione delle pubblicazioni e dei titoli scientifici non consente la piena e completa valutazione della produzione della candidata. Entro questi limiti, pur rilevando la ricchezza dei temi trattati e dei contributi espressi, la commissione segnala l'opportunità di ulteriori approfondimenti teorici rispetto ai temi prescelti.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Farina Loredana

Lavori scientifici presentati:

1. FARINA L., *Se il mare vuole... Ipotesi progettuali per gli incontri mediterranei*, in L. FARINA (a cura di), *La molteplicità socio-culturale di un'isola sola: il caso di Ustica*, Università della Calabria – Centro Editoriale e Librario, Rende (CS) 2010, Collana «Colloqui Transdisciplinari del Dottorato», vol. II, pp. 35-60. ISBN 978-88-7458-120-7
2. FARINA L., *Un teatro che muove le pietre: seme inconsapevole per una memoria collettiva*, in A. PANZARELLA, *Il fantasma del Castello*, Bevivino editore, Milano 2010, pp. 51-57. ISBN 978-88-95923-46-8
3. FARINA L., *Dinamiche culturali contemporanee: scenari per un'analisi antropologica della comunicazione nella società complessa*, in G. GRECO (a cura di), *La comunicazione nelle scienze dell'educazione*, Anicia, Roma 2009, pp. 59-84. ISBN 978-88-7346-576-8
4. FARINA L., *Memorie allo specchio*, in P. AMORUSO, *A Mélissa... tornando nelle rughe*, Università della Calabria – Centro Editoriale e Librario, Rende (CS) 2009, pp. 209-218. ISBN 978-88-7458-102-3
6. FARINA L., *Dai diari della ricerca a Stromboli. Itinerari antropologici per la progettazione dell'insularità*, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario, Rende (CS) 2008, pp. 252. ISBN 978-88-7458-086-6
7. FARINA L., *Le ragioni di un sistema museale*, in J. GUENOT, C. PITTO *et alii*, *Fondamenti epistemologici della ricerca antropologica e ingegneria della complessità*, Università della Calabria – Centro Editoriale e Librario, Rende (CS) 2008, Collana «Colloqui Transdisciplinari del Dottorato», vol. I, pp. 27-42. ISBN 978-88-7458-080-4
9. FARINA L., *Volevo incontrare "Serafina": Ricordo di Penny Petrone*, in D. DE SANTIS, V. FAZIO, A. FOSCHI CIAMPOLINI (eds), *Strange Peregrinations*, University of Toronto, The Frank Iacobucci Centre For Italian Canadian Studies 2007, pp. 91-100. ISBN 978-0-7727-8250-2

Pubblicazioni non valutabili

5. FARINA L., *Itinerari antropologici della contemporaneità nella Comunità Montana Italo-Arbëresh del Pollino. Il territorio delle aree montane tra la complessità della progettazione e la marginalità della sussistenza*, Tesi di Dottorato di ricerca XX Ciclo in "Fondamenti epistemologici della ricerca antropologica e ingegneria della complessità", S.S.D. M-DEA/01 (Discipline Demotnoantropologiche), Coordinatore Prof. Jacques Guenot, Supervisore Prof. Cesare Pitto; in quanto non pubblicata
8. PITTO C., L. FARINA, *Effetto wellness: materiali per un itinerario dei saperi e dei sapori nel Marchesato Crotonese*, in D. SCAFOGLIO (a cura di), *L'odore della bellezza. Antropologia del fitness*

e del wellness, Atti del Convegno di studi *L'odore della bellezza. Antropologia del fitness e del wellness* (Salerno 7-10 dicembre 2006), Editoriale Delfino, Milano 2007, pp. 105-127. ISBN 978-88-89518-44-1

10. PITTO C., L. FARINA, *L'emergenza dolce dello Stromboli*, in G. SICA (a cura di), *La formazione nell'emergenza*, EPII-GN, Università degli Studi di Pisa, Aracne, Roma 2007, pp. 151-163. ISBN 978-88-548-1326-7

11. PITTO C., L. FARINA, *L'invenzione della tradizione: la Serenata ed il Palio di Bisignano*, in L. BONATO (a cura di), *Festa viva. Continuità. Mutamento. Innovazione*, Omega Edizioni, Torino 2005, pp. 125-143. ISBN 88-7241-499-7; pubblicazioni 8, 10, 11; perché non si evince con chiarezza l'apporto personale dell'autrice.

Altri titoli

Dottorato; assegno di ricerca; esperienze di docenza; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1 *punti 6*

c) saggi e articoli: 6 *punti 2,10*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 17,10

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Al tema della vita culturale e sociale delle isole minori di un'area del Mediterraneo, la candidata ha dedicato parte cospicua della sua attività scientifica, con risultati tuttavia non sempre convincenti, tradotti in una pubblicistica che non affronta con adeguato bagaglio critico i temi antropologici individuati sul terreno.

Commissario Remotti:

Conseguito il dottorato in M-DEA/01, la candidata fruisce pure di assegno di ricerca e si impegna in attività didattica a livello universitario. Gli interessi di ricerca, ruotanti soprattutto sul tema dell'insularità, hanno dato luogo, oltre che a una monografia, a una non estesa produzione, ulteriormente ridotta per la presenza di titoli non valutabili per il criterio della non distinguibilità degli apporti individuali degli autori.

Commissario Solinas:

Se si esclude il volume monografico (*Dai diari della ricerca a Stromboli*, 2008) le pubblicazioni presentate riguardano aspetti piuttosto limitati e spesso non precisamente definiti in termini etnografici. Il volume, pur non esiguo quanto ad estensione, appare piuttosto dispersivo: più una sequenza d'appunti che una effettiva monografia antropologicamente configurata.

Valutazione collegiale:

La commissione, pur apprezzando l'adeguatezza della preparazione professionale e l'impegno didattico, rileva alcuni limiti nella trattazione documentaria e nella restituzione scientifica delle tematiche affrontate.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Gervasio Santa

Lavori scientifici presentati:

- 1) S. Gervasio, “*Il Paesaggio Medievale tra Luoghi Sacri e Castelli*”, in N. Famoso (a cura di), **Mosaico Sicilia. Atlante e Racconti di Paesaggi**, CUECM, Catania 2005, pp. 50-73.

Titoli non valutati

La Gaeltacht irlandese, tesi di dottorato in Geografia; in quanto non pubblicata

Altri titoli

Dottorato di Geografia

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli: 1

punti 0,35

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 3

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione:

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 3,35

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Non pertinente il settore scientifico disciplinare specifico la modestissima produzione a stampa della candidata.

Commissario Remotti:

Percorso formativo estraneo al settore M-DEA/01, la candidata presenta un unico articolo che in ogni caso non consente di elaborare una valutazione adeguata.

Commissario Solinas:

La documentazione relativa alle pubblicazioni scientifiche (un solo saggio a stampa, di modesta ampiezza e di incerta pertinenza) non consente di esprimere una valutazione positiva.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva l'esiguità della produzione scientifica della candidata, per altro non pertinente, così come il suo percorso formativo, al settore scientifico-disciplinare specifico.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Giampaoli Michelangelo

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

Dottorato in co-tutela; attività di docenza; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Attribuzione punteggi

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 7

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 8,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Adeguate preparazione e discreto impegno didattico-scientifico. Mancano le pubblicazioni.

Commissario Remotti:

In assenza di lavori scientifici, la valutazione si limita a rilevare positivamente la presenza di un dottorato in cotutela, accompagnato da un certo impegno didattico e dalla partecipazione attiva a convegni scientifici.

Commissario Solinas:

Interessante quanto si desume dal curriculum per quel che concerne il suo percorso formativo e la sua carriera scientifica; non esistendo, tuttavia, alcuna pubblicazione presentata per il concorso non è possibile formulare valutazioni in merito.

Valutazione collegiale:

Benché il percorso formativo appaia configurato e le prospettive di ricerca definite, la commissione non è in condizione di esprimere una valutazione positiva per l'assenza delle pubblicazioni scientifiche.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Giuffrè Martina

Lavori scientifici presentati:

Martina Giuffrè, Valentina La Piccirella Zingari, *Oltre il testo, oltre l'intervista. Sguardi etnografici*, in *Vive voci. L'intervista come fonte di documentazione*, a cura di Massimo Pistacchi, Donzelli, Roma, 2010, pp. 4. 123- 154.

Quando l'osservato osserva l'osservatore. Un esperimento durante una ricerca sul campo a Capo Verde, in Satta G., Gallini C. (a cura di) "Incontri Etnografici", Meltemi, Roma, 2007.

Mulheres que ficam e mulheres que migram: dinâmicas numa relação complexa na ilha de Santo Antão (Cabo Verde), in M. Grassi, I. Evora (a cura di), "Género e Migração", ICS, Lisbona, 2007.

Donne di Capo Verde. Esperienze di antropologia dialogica a Ponta do Sol, Edizioni CISU, collana Etnografia Sperimentale diretta dal prof. Leonardo Piasere, Roma, 2007.

Martina Giuffrè, Paolo Barberi (a cura di) *Le Eolie: un dialogo dalla realtà locale al contesto globale*, Introduzione agli Atti del convegno del congresso internazionale sullo sviluppo sostenibile promosso dal GAL Leader II, Salina, 4-5-6 ottobre 2000, Creative Partners, 2004

Le comunità eoliane d'Australia: gli studi storico-antropologici, le fonti, le prospettive, L'Emigrazione transoceanica tra Otto e Novecento e la storia delle comunità derivate", Ed. Triform, Messina, 2003, pp. 491-523.

Mondi in cammino: Migrazioni transnazionali, cittadinanza e intercultura in Italia, numero monografico di Lares, Olschki, Firenze, n. 3, 2009.

Femminile diasporico tra transnazionalismo e integrazione: il caso delle donne capoverdiane in M. Giuffrè (a cura di) *Mondi in cammino: Migrazioni transnazionali, cittadinanza e intercultura in Italia*, numero monografico di Lares, n. 3, 2009, Olschki, Firenze.

L'arcipelago migrante. Eoliani d'Australia, Collana Migrazioni, CISU, Roma, 2010.

Immagini dell'Altrove a Capo Verde: Terra Longe e Terra Mamaizinha, in B. Riccio, F. Lagomarsino (a cura di), "L'altra sponda delle migrazioni: contesti di origine", *Mondi Migranti*, n. 1/2011.

Pubblicazioni non valutabili

Martina Giuffrè, Francesca Petrilli *La cultura dell'ospitalità*, in "Ripassare le Acque, Chianciano Terme: storie, persone, immagini", a cura di A. Simonicca, R. Bonadei, edited by Franco Angeli, Milano, 1999, pp. 81-98;

Martina Giuffrè, Natalie Nicora, *Borghesia Mercantile e Marineria di Salina*, in "I sentieri di Didymae, un percorso antropologico", Sergio Todesco e Riccardo Gullo (a cura di), Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione, Museo Archeologico Regionale Eoliano, Messina 1999, pp. 25-42; perché non si evince l'apporto individuale della candidata

“Amedjer, amedjer ta Kontà”. *Le donne di Ponta do Sol (Capo Verde) si raccontano*, tesi di dottorato in “Scienze Etnoantropologiche. Antropologia delle Pratiche e Pratiche dell’Antropologia” all’Università degli studi di Roma “La Sapienza”, 2005. Tesi di dottorato non pubblicata, presente in elenco, ma non nel pacco delle pubblicazioni

Altri titoli

Dottorato; assegno di ricerca; attività didattiche; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2 *punti 10*

c) saggi e articoli: 8 *punti 2,80*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 21,80

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Di notevole interesse le tematiche dell'insularità e della migrazione trattate dalla candidata con buona resa espositiva e adeguate capacità analitiche.

Commissario Remotti:

Oltre a un percorso formativo adeguato, che si evidenzia anche in attività didattiche e nella partecipazione attiva a convegni, la candidata presenta una produzione scientifica ragguardevole, in cui l'indagine etnografica si accompagna a una costante riflessione metodologica.

Commissario Solinas:

La produzione della Candidata, composta di due monografie, articoli e saggi, rivela indubbe qualità di impegno documentario, attitudine alla ricerca e padronanza delle metodologie. I temi dell'emigrazione e le problematiche di genere appaiono centrali, con spazi di interesse non esenti da aperture disciplinari diverse, generalmente coltivate con adeguata competenza.

Valutazione collegiale:

La candidata ha compiuto rilevanti esperienze di ricerca sul campo che hanno dato luogo a una significativa, anche se non estesa, produzione, di sicuro interesse scientifico.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Gribaldo Alessandra

Lavori scientifici presentati:

1. *La produzione del genere. Ricerche etnografiche sul femminile e sul maschile*, a cura di (con Valeria Ribeiro Corossacz), Ombre Corte, Verona, in uscita (Novembre 2010).

2. *La Natura Scomposta. Riproduzione assistita, genere, parentela*, Luca Sossella Editore, Roma, 2005.

Saggi:

3. *Introduzione. Generi, rappresentazioni, agency. Un percorso tra i contributi*, in *La produzione del genere. Ricerche etnografiche sul femminile e sul maschile*, a cura di Valeria Ribeiro Corossacz e Alessandra Gribaldo, Ombre Corte, Verona, in uscita (Novembre 2010), pp. 18-27.

4. *Scelte moderne, identità ambivalenti: genere, classe e fecondità nell'Italia urbana*, *La produzione del genere. Ricerche etnografiche sul femminile e sul maschile*, a cura di (con Valeria Ribeiro Corossacz), Ombre Corte, Verona, in uscita (Novembre 2010), pp. 75-91.

5. *Conflitto, vischiosità, scelta. Negoziazione delle relazioni parentali in contesto urbano in Italia*, in Grilli S. e Zanotelli F. (a cura di), *Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea*, ETS, Pisa, in uscita (ottobre 2010), pp.79-99.

7. *La "produzione" del genitore: vincoli culturali alla fecondità a Bologna in Non son tempi per far figli. Orientamenti e comportamenti riproduttivi nella bassa natalità italiana*, a cura di Fulvia D'Aloisio, Guerini editore, Milano, 2007, pp.115-130.

8. *Buono da guardare: la bio-estetica delle tecnologie riproduttive in Futura. Genere e tecnologia*, a cura di Francesca De Ruggeri e Annarita Pugliese, Meltemi, Roma, 2006, pp. 37-46.

9. *Natura e tecnologia: la riproduzione nell'era delle biotecnologie*, in "Quaderni del CREAM", Trauben, Torino, 4, 2005, pp. 83-105.

10. *Dentro la riproduzione. Corpo e genere nella procreazione assistita*, in "Studi Culturali", Il Mulino, Bologna, 3, 2005, pp. 45-68.

11. *Riproduzione e parentela alla luce delle nuove tecniche riproduttive*, in "Inchiesta", Dedalo, Bologna, n. 125, luglio-settembre 1999, pp. 62-65.

12. *Riproduzione e persona tra gli Nzema del Ghana Sud-Occidentale*, in *Prospettive di studi Akan: Saggi in memoria di Vinigi L. Grottanelli*, a cura di Mariano Pavanello, CISU, Roma 1998, pp. 55-77.

Titoli da non valutare

6. *An 'Imperfect' Contraceptive Society: Fertility and Contraceptive Practices In Italy*, con Maya D.

Judd, e David I. Kertzer, in "Population and Development Review", 35(3): 551–584 (Settembre 2009; non si evince l'apporto individuale della candidata

Altri titoli

Dottorato; esperienze di didattica universitaria; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1 *punti 6*

c) saggi e articoli: 12 *punti 4,20*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 7*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 18,20

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Alle tematiche della produzione sociale e culturale della nozione di parentela, in epoca contemporanea, la candidata dedica costante, anche se circoscritta, attenzione, con una scelta tematica coerente e un taglio di riflessione critica adeguato.

Commissario Remotti:

Oltre a un curriculum che testimonia una buona preparazione professionale, capacità didattiche e partecipazione attiva a convegni, la candidata presenta una produzione non estesa, ma significativa per scelta tematica e capacità di approfondimenti.

Commissario Solinas:

La Candidata ha dedicato gran parte della sua produzione scientifica ai temi della riproduzione, delle forme di parentela nella società contemporanea, alle tecniche di riproduzione assistita. Per l'originalità delle inchieste, e per l'efficacia dei risultati, gli esiti del suo percorso appaiono meritevoli di apprezzamento.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva la buona preparazione professionale della candidata e la sua apprezzabile produzione scientifica, pur ancora una fase di avanzamento e sviluppo.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Licari Giuseppe

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

Assegno di ricerca in settore scientifico-disciplinare affine; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Attribuzione punteggi

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 5

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 6,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Non precisa pertinenza della formazione al settore scientifico-disciplinare. Mancano le pubblicazioni.

Commissario Remotti:

Il curriculum pone in luce una preparazione in settori scientifico-disciplinari affini. La mancanza inoltre di pubblicazioni induce a una valutazione insufficiente.

Commissario Solinas:

Per ragioni di pertinenza della sua specializzazione dottorale e per la mancanza di titoli scientifici presentati alla commissione non è possibile formulare un giudizio di merito scientifico.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva che la preparazione del candidato è avvenuta in settore scientifico disciplinare affine rispetto a quello di pertinenza concorsuale. La mancanza delle pubblicazioni scientifiche, inoltre, non consente una valutazione in termini positivi.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Mangiameli Gaetano

Lavori scientifici presentati:

Volumi

2010. *Le abitudini dell'acqua. Antropologia, ambiente e complessità in Africa occidentale*, Milano, Unicopli.

2005. *Morte e ritualità in Sicilia. Rapporti intergenerazionali e di solidarietà*, Bologna, Baiesi.

Articoli e saggi

2010. «Ritual, game, show. On a hazardous experience of ecotourism», in AA.VV., *Proceedings of the Conference «Tourism and Seductions of Difference»*, Lisbona, Toco (in corso di pubblicazione).

2008. «Riflessioni su emergenza e complessità in antropologia culturale», *Incontri*, 14.

2007. «Non più turisti. Differenza culturale e riproduzione del potere presso i Kasena del Ghana», *Storicamente*, 3 (2007), <http://www.storicamente.org/03mangiameli.htm>

2005. «Per un'etnografia Kasena (Ghana)», *Laboratorio L.E.A. – Serie di "frammenti"*, 1.

2005. «Centri rituali e identità (Kasena)», *Laboratorio L.E.A. - Serie di "frammenti"*, 3.

2005. «Uomini che diventano luoghi», *Incontri*, 10.

2002. «La visibilità interrotta nelle usanze funebri siciliane», in A. Destro (a cura di), *Antropologia dello spazio*, Bologna, Patron, pp. 197-231.

Recensioni

2010. Stefano Allovio, *Pigmei, europei e altri selvaggi*, Roma-Bari, Laterza, 2010, 196 pp. in *Storicamente*.

URL: http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/allovio.html.

2009. Chris Hann, Keith Hart (eds.), *Market and society: The Great Transformation Today*, Cambridge, Cambridge University Press, in *Storicamente*.

URL: http://www.storicamente.org/03_biblioteca/schede/hann-hart.html

Pubblicazioni non valutabili

Ritual, game, show; pubblicazione non presente nella forma effettivamente pubblicata

Altri titoli

Dottorato; assegno di ricerca; attività didattica; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2 *punti 10*

c) saggi e articoli: 6 *punti 2,10*

d) recensioni, note, traduzioni: 2 *punti 1*

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 22,10

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Estesa attività didattica e buona capacità di ricerca, espressa in due principali tematiche antropologiche trattate monograficamente in modo adeguato.

Commissario Remotti:

Il candidato presenta un curriculum significativo per quanto riguarda la formazione professionale, che ha saputo esplicitare anche in una serie di attività didattiche e di partecipazione attiva a convegni scientifici. Le monografie presentate e i saggi comprovano elementi di originalità soprattutto nella scelta tematica, oltre che una buona propensione alla riflessione metodologica.

Commissario Solinas:

Dai due principali ambiti culturali cui il Candidato ha dedicato la sua attività di ricerca etnografica, la Sicilia, l'Africa Occidentale (Ghana) provengono le interessanti monografie presentate per la valutazione, insieme ad altri articoli e saggi di varia consistenza. Nell'insieme i suoi contributi appaiono scientificamente solidi, metodologicamente controllati e criticamente consapevoli.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva la significatività del percorso formativo e dell'impegno didattico del candidato e la presenza di una non estesa, ma consistente, produzione scientifica.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Martucci Donato

Lavori scientifici presentati:

1. Martucci Donato, *I Kanun delle montagne albanesi. Fonti, fondamenti e mutazioni del diritto tradizionale albanese*, Edizioni di Pagina, Bari 2010.
2. Martucci Donato, *Spada e corda. Skanderbeg e i Kanun*, in *The Living Skanderbeg. The Albanian Hero between Myth and History*, a cura di Monica Genesin, Joachim Matzinger e Giancarlo Vallone, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2010, pp. 229-236.
4. Martucci Donato, *Le fonti bibliografiche del Kanun*, in *Popoli e culture in dialogo tra il Danubio e l'Adriatico*, Contributi italiani al X Congresso Internazionale dell'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Europeen (Parigi, 24-26 settembre 2009), Romania Orientale, n. XXII, a cura di Antonio D'Alessandri e Monica Genesin, Bagatto Libri, Roma 2009, pp. 109-127.
5. Martucci Donato, *L'ospitalità ti onora...*, in "Melissi", n. 18/19, Besa Editrice, Nardo 2009, 149-156
6. *Il Kanun Di Lek Dukagjini. Le basi morali e giuridiche della società albanese*, a cura e con n'introduzione di Donato Martucci, Besa Editrice, Nardo 2009.
7. Martucci Donato, *Pratiche tradizionali in movimento: il Kanun tra cronaca e tradizione*, in *Nordalbanien – L'Albania del Nord. Linguistisch-kulturhistorische Erkundungen in einem unbekanntem Teil Europas / Contributi linguistici e culturali su un'area sconosciuta dell'Europa*, a cura di Monica Genesin e Joachim Matzinger, Verlag Dr. Kovač, Hamburg 2009, pp. 119-136.
8. *Folklori në Pulja sot*, a cura di Donato Martucci ed Eugenio Imbriani, Acustica edizioni, Lecce, 2008.
9. Martucci Donato, *Il nuovo corso del Kanun*, in *Le identità albanesi*, a cura di Eugenio Imbriani e Pietro Fumarola, Besa Editrice, Nardo 2008, pp. 31-35.
10. Martucci Donato, *Il diritto consuetudinario mainota*, in "Quaderni del Dipartimento di Scienze Sociali e della Comunicazione dell'Università del Salento", 2007/1, pp. 183-197.
11. Martucci Donato, *A je burrë? Elementi di una rappresentazione*, in "Archivio di Etnografia", n. 1, 2007, pp. 43-55.
12. Martucci Donato, *Il sangue e l'onore nel Kanun*, in "Melissi", autunno/inverno 07/08, n. 14/15, Besa Editrice, Nardo, pp. 135-142.
13. Martucci Donato, *Il diritto consuetudinario albanese: il Kanun*, Shtepia Botuese e Librit Shkollor e re, Tirana 2005.

Pubblicazioni non valutate

3. Martucci Donato, *Sipas kamunit. Fonti, fondamenti e mutazioni del diritto tradizionale albanese*, tesi di dottorato discussa il 29/10/2009 presso l'Università del Salento (tutor prof. Eugenio Imbriani). Tesi di dottorato non pubblicata

1

Altri titoli:

Dottorato; attività didattica.

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1 *punti 6*

c) saggi e articoli: 9 *punti 3,15*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 7*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione:

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 16,15

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Piuttosto monotematica e ripetitiva, la produzione del candidato testimonia di un serio e costante impegno scientifico, in una prospettiva di studio, tuttavia, che poco si confronta con le indicazioni critiche contemporanee degli studi d'area.

Commissario Remotti:

Pur in presenza di un percorso formativo adeguato e di un certo impegno didattico, la produzione del candidato appare limitata ad un campo specifico e circoscritto, suscettibile comunque di ulteriori approfondimenti teorici.

Commissario Solinas:

phom ar

[Signature]

2

phom ar

[Signature]

3

Oltre alla significativa monografia (I kanun della montagna, 2010), che riproduce la tesi di dottorato, il Candidato presenta una decina di articoli di limitata consistenza (ma di interessante impegno scientifico) tutti convergenti sul tema del diritto consuetudinario albanese, che costituisce il focus principale del suo orizzonte di ricerca. Per serietà e coerenza, oltre che per disciplina metodologica, la sua produzione merita una valutazione positiva.

Valutazione collegiale:

Il candidato presenta contributi di consistente estensione, interessanti per gli aspetti storico-filologici. Tuttavia una eccessiva monotematicità e qualche limite in termini di aggiornamento critico indicano l'opportunità di ulteriori aperture e approfondimenti.

Prof. AR
M. G. M.

M.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Notarangelo Cristina

Lavori scientifici presentati:

Testi

- *Gli indigeni hawaiani*. Xenia Edizioni, Milano, 2000.
- *Tra il Marocco e Genova: l'esperienza migratoria dei giovani marocchini di origine rurale*, Ecig, Genova, 2005.

Articoli

- *Processi e modelli formativi a confronto: l'esperienza di un gruppo di minori marocchini migranti in una scuola genovese*, in Martignone F.(a cura di), *Il Mediterraneo attraverso i secoli*, Name, 2002.
- *Costruzioni identitarie in due zone rurali del Marocco: migranti e non migranti, giovani e "anziani"* in Ambrosini M., Torre A., Queirolo Palmas L. (a cura di), "Terzo rapporto sull'immigrazione a Genova", Fratelli Frilli Ed., Genova, 2006.
- *Il gioco delle appartenenze: giovani migranti tra Italia e Marocco*, "Mondi Migranti. Rivista di studi e ricerche sulle migrazioni internazionali", 1: 2007.
- *L'articolazione del progetto e gli esiti*, in Nosenghi C., Berretti D., (a cura di), *Un futuro credibile*, MPI, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria. Genova, 2007.
- *Migranti e turismo in Marocco*, in Luisa Faldini (a cura di), *Turismo e sostenibilità in Africa*, Cisu, Roma, 2007.

- *Potenziati risorse per la promozione di un turismo sostenibile nella regione di Abomey-Benin*, in F. Bianchini, C. Cipollari, E. Magnani, C. Notarangelo (a cura di), *Esperienze nel continente africano. Il turismo come strumento di sviluppo sostenibile locale*, CISU, Roma, 2009.

Curatela

- F. Bianchini, C. Cipollari, E. Magnani, C. Notarangelo (a cura di), *Esperienze nel continente africano. Il turismo come strumento di sviluppo sostenibile locale*, CISU, Roma, 2009.

Altri titoli

Dottorato; esperienze di docenza; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2 *punti 8*

c) saggi e articoli: 7 *punti 2,45*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 19,45

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Adeguate preparazione scientifica tradotta in pubblicazioni interessanti, anche se non distinte da tratti di particolare originalità e completezza critica.

Commissario Remotti:

Il curriculum della candidata testimonia una buona preparazione professionale, che si esplica anche in attività didattiche e di partecipazione a convegni. La produzione scientifica è costituita da due monografie, una delle quali è il risultato di ricerche sul campo soprattutto in ambito migratorio, come è comprovato anche dalle altre pubblicazioni.

Commissario Solinas:

Nell'insieme le pubblicazioni presentate mostrano una gamma di interessi piuttosto differenziata, cui tuttavia non corrisponde una produzione adeguatamente strutturata, organica e scientificamente matura. Significativa ed assidua la sua attività didattica.

Valutazione collegiale:

La commissione apprezza l'adeguatezza del percorso formativo e l'impegno didattico della candidata, pur rilevando alcuni limiti di ordine teorico ed epistemologico all'interno della produzione scientifica presentata alla valutazione.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Pascuzzi Maria

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

assegno di ricerca; attività di docenza; attività di docenza nella scuola secondaria; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Attribuzione punteggi

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 3

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero: 1

Totale punti attribuiti 5,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Formazione caratterizzata dall'assenza del dottorato di ricerca. Buon impegno didattico. Mancano le pubblicazioni.

Commissario Remotti:

Nella formazione della candidata si segnala l'assenza di un dottorato, compensata dalla fruizione di assegni di ricerca e da diversi impegni didattici. L'assenza di pubblicazioni pervenute induce a una valutazione necessariamente limitativa.

Commissario Solinas:

In mancanza di un'effettiva specializzazione dottorale e di appropriati percorsi di ricerca nel settore scientifico disciplinare, nonché in assenza di pubblicazioni, non è possibile formulare un giudizio positivo.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva la mancanza di una formazione specifica al livello di dottorato e l'assenza di pubblicazioni. Tali elementi non consentono una valutazione in termini positivi.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Pontrandolfo Stefania

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

Dottorato presso EHESS di Parigi; attività didattica; assegno di ricerca; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Attribuzione punteggi

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 8

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 9,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Formazione e attività scientifico-didattica interessanti. Mancano le pubblicazioni.

Commissario Remotti:

Il processo formativo della candidata appare senza dubbio adeguato. La non presentazione di pubblicazioni induce tuttavia a una valutazione limitativa.

Commissario Solinas:

Il curriculum documenta una formazione e un'attività di ricerca interessanti. Tuttavia, per l'assenza di pubblicazioni scientifiche, si è costretti a non esprimere una valutazione positiva.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva la proprietà del percorso formativo. L'assenza tuttavia di pubblicazioni non consente di esprimere un giudizio positivo.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Ravenda Andrea Filippo

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

Dottorato; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Attribuzione punteggi

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 6

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 7,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Dottorato di ricerca specifico conseguito e qualche esperienza scientifica. Mancano le pubblicazioni.

Commissario Remotti:

Il percorso formativo è caratterizzato dall'acquisizione del dottorato. L'assenza di pubblicazioni non consente tuttavia di pervenire a una valutazione adeguata.

Commissario Solinas:

Non è possibile formulare un positivo giudizio di merito scientifico per mancanza di documentazione. Il curriculum mostra un percorso formativo adeguato.

Valutazione collegiale:

La commissione rileva l'adeguatezza del percorso formativo, ma l'assenza di pubblicazioni non consente la formulazione di un giudizio positivo.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Spagna Francesco

Lavori scientifici presentati:

6.1 Libri e volumi collettivi

L'ospite selvaggio. Esperienze visionarie e simboli dell'orso nelle tradizioni native americane e circumboreali, Torino, Il Segnalibro, 1998.

Sulle orme della tradizione. Gli Indiani d'America e noi, Padova, Imprimeria, 2008.

6.2 Capitoli di libri

Educazione e antropologia. Alcune riflessioni sul contesto nativo americano, in: Gobbo, Francesca (a cura di), *Multiculturalismo e Intercultura*, Padova, Imprimeria, 2003, pp. 83-107.

L'antitrickster. Studi italiani sul Briccone Divino, in Faldini Luisa (a cura di), *Verso le Americhe: studi e percorsi dell'americanistica italiana*, Genova, E.C.I.G., 2007, pp. 85-108..

6.4 Voci enciclopediche

“Scrittura”, in: *L'Universo del corpo*, vol. 5, Roma, Treccani, 2000, pp. 434-439.

6.5 Articoli in riviste scientifiche e professionali, atti

I musei ci consolano? Itinerari nativi nordamericani, «Thule», 16/17, aprile-ottobre 2004, pp. 133-146.

I codici di corteccia di betulla della tradizione Anishinaabe, «Thule», 4/5, aprile-ottobre 1998, pp. 43-56.

6.6 Articoli in riviste di divulgazione

- *Fiumi impassibili, deserti ritrovati: Rimbaud, Conrad, Chatwin*, «Fareanima», 4-5-6, 2001, pp.17-19.

Midewiwin e massoneria: un caso di cannibalismo culturale, «Hako», 17, 1999, pp. 39-41.

Altri titoli

Dottorato; attività didattica; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2

punti 10

c) saggi e articoli: 5

punti 1,75

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 7

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 19,75

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Per quel che è possibile ricavare dalla lettura di una pubblicistica non estesa, il candidato mostra buone attitudini etnografiche e una sicura capacità di organizzazione dei dati e di loro esposizione.

Commissario Remotti:

Il candidato presenta un curriculum articolato, che testimonia un iter formativo adeguato: attività didattica, oltre che dottorato, e partecipazione attiva a convegni scientifici. La produzione scientifica testimonia un forte interesse per gli studi sugli indiani del Nord America con elementi di originalità, anche se la selezione operata dal candidato sui titoli presentati riducono l'ambito di valutazione.

Commissario Solinas:

Il Candidato presenta una selezione piuttosto contenuta della sua produzione scientifica, dalla quale nondimeno si ricava il profilo d'uno studioso professionalmente e scientificamente sperimentato. Costante ed accurato il suo impegno etnografico (principalmente dedicato alle culture indigene nordamericane) e convincente la sua competenza antropologica.

Valutazione collegiale:

La commissione valuta positivamente la preparazione professionale del candidato, nonché il suo impegno didattico. La non estesa selezione dei titoli scientifici presentati, pur significativi, non ha consentito di apprezzare appieno la produzione scientifica nel suo complesso.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Spitilli Gianfranco

Lavori scientifici presentati:

1. *Oggetti, suoni, immagini: la ricerca sul campo di don Nicola Jobbi*, "AM – Antropologia Museale" (rivista della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici), n. 12, 2006, pp. 52-57.
2. *La dimensione sonora nella festa di San Zopito a Loreto Aprutino*, "EM" – Rivista degli Archivi di Etnomusicologia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, nuova serie, numero 2, Roma 2006, pp. 223-245.
3. *Gli ex-voto del Santuario della Madonna delle Grazie di Teramo*, in Luisa Franchi Dell'Orto (a cura di), *Teramo e la valle del Tordino*, DAT (Documenti dell'Abruzzo Teramano), Vol. VII, Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo, Teramo 2006, pp. 36-43.
4. *I riti del bue nell'Italia Centrale*, tesi di dottorato, Università "La Sapienza" di Roma, Roma 2007 (PREMIO MEDICI 2009).

5. *Il paese "di mezzo". Storie di vita e fotografie familiari a Intermesoli*, Ricerche & Redazioni, Teramo 2007 (PREMIO NIGRA 2009)
6. *Cerqueto è fatto a ferro di cavallo. L'attività di Don Nicola Jobbi in un paese montano dell'Appennino centrale (1963-1984)*, Ricerche & Redazioni, Teramo 2009.

Pubblicazioni non valutate

Pubblicazione numero 4, tesi di dottorato non pubblicata.

Altri titoli

Dottorato; post dottorato; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2

punti 9

c) saggi e articoli: 3

punti 1,05

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 6*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero: *punti 3*

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 20,05

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Buona e accurata la preparazione del candidato, che ha acquisito, anche attraverso le sue frequentazioni internazionali, una soddisfacente capacità di indagine, di analisi dei dati e di esposizione critica. Originale e promettente il suo approccio alle tematiche della rappresentazione visiva, con una prospettiva che sa dosare l'apporto culturale e quello sociale.

Commissario Remotti:

La formazione del candidato si presenta adeguata per quanto riguarda l'acquisizione del dottorato e la fruizione di una borsa post-dottorale, nonché la partecipazione attiva a congressi scientifici. Non si segnalano attività didattiche. La produzione scientifica è caratterizzata da due monografie che comprovano un impegno significativo di ricerca nel campo delle tradizioni popolari.

Commissario Solinas:

Il Candidato concentra la sua attività di ricerca, supportata anche da un percorso formativo e di collaborazione scientifica in ambiti internazionali, su specifiche tematiche di interesse antropologico-religioso, cui sono dedicate due significative monografie, oltre che saggi, articoli e curatele. Se ne ricava un profilo di buon livello scientifico e di seria applicazione documentaria.

Valutazione collegiale:

Il percorso formativo, il consistente impegno in ambito nazionale e internazionale, unito a una produzione scientifica documentalmente e criticamente avveduta, motivano un giudizio di apprezzamento in termini metodologici e di interesse tematico. La commissione rileva altresì l'assenza di esperienza didattica, conforme allo stato iniziale del percorso del candidato.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Tallè Cristiano

Lavori scientifici presentati:

- 1) 2010a, «*Antropologia ed Educazione in America Latina*», a cura di F. Gobbo e C. Tallè, Roma, CISU
- 2) 2010b, "*La scuola, gli indigeni e lo Stato in America Latina, ovvero Bourdieu e la riproduzione inceppata*", in F. Gobbo, C. Tallè 2010, Roma, CISU
- 3) 2009, "*Scuola, costumbre e identità. Un'etnografia dell'educazione nella comunità indigena di San Mateo dei Mar (Messico)*", Roma, CISU
- 4) 2007a, «*Per una economia della pratica di ricerca sul campo... Ovvero sul sottile confine fra vita e ricerca*», in Gallini, C. e Satta, G. (a c. di) *Incontri etnografici. Processi cognitivi e relazionali nella ricerca sul campo*, Roma, Meltemi, pp. 150-170 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 5) 2007b, *La funzione della narrativa azteca e del racconto tradizionale nella scuola di San Mateo del Mar (Oaxaca, Messico)*, in Gobbo, F. (a c. di) *Processi educativi nelle società multiculturali*, Roma, CISU, pp. 3-20 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 6) 2006, "*La danza che cura... da un'intervista a Paola Lupi, danzatrice*", in «Alter», anno 1, numero 1, pp. 67-77 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 7) 2004b, "*Observaciones sobre la terminología toponímica de los Huaves de San Mateo del Mar (Oaxaca)*", in "Cuadernos del SUD" (Oaxaca, Mexico), numero 20, pp. 51-70 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 8) 2004c, *Il turismo tra conservazione e sviluppo ': (introduzione e cura della sezione tematica*, in Barberi, P., Giuffré, M. (a c. di) *Le Bolie: un dialogo dalla realtà locale al contesto globale*, Roma, Creative Partners, pp. 98-103 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)
- 9) 1998, *Il problema territoriale degli aborigeni australiani*", in «La Nuova Frontiera», anno IV, numero 12/13, pp. 17-20 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)

TRADUZIONI:

10) 2006a, Traduzione dallo spagnolo dell'articolo "*L'immagine di Tenocb nei monumenti commemorativi della capitale Ai/eca*" di Felipe Solis Olguin, in Lupo A., Lopez Lujàn L., Migliorati L. (a c. di) (*Gli Aztechi tra passato e presente. Grandezza e vitalità di una civiltà messicana* ", Roma, Carocci, pp. 73-81 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)

11) 2006b, Traduzione dallo spagnolo dell'articolo "*I simboli preispanici e l'identità nazionale*" di Eduardo Matos Moctezuma, in Lupo A., Lopez Lujàn L., Migliorati L. (a c. di) (*Gli Aztechi tra passato e presente. Grandezza e vitalità di una civiltà messicana*", Roma, Carocci, pp. 131-142 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)

12) 2006c, Traduzione dallo spagnolo dell'articolo "*La lingua nahuatl- tra fama e abbandono*" di Sybille de Pury, in Lupo A., Lopez Lujàn L., Migliorati L. (a c. di) (*Gli Ai/echi tra passato e presente. Grandezza e vitalità di una civiltà messicana*", Roma, Carocci, pp. 173-180 (presentata in copia conforme con dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà)

Altri titoli

Dottorato; attività didattica; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1 *punti 6*

c) saggi e articoli: 8 *punti 2,80*

d) recensioni, note, traduzioni: 3 *punti 1*

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 7*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 17,80

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

La molteplicità degli interessi del candidato, benché la sua ricerca sia condotta prevalentemente su un'area coerente, genera un'impressione di approfondimento non abbastanza avanzato. Buona capacità di selezione e organizzazione dei dati e di esposizione.

Commissario Remotti:

Alla sua formazione professionale il candidato aggiunge attività didattica e partecipazione attiva a convegni. La produzione scientifica, caratterizzata dalla presenza di una monografia, testimonia una varietà di temi, che se per un verso dimostra una notevole vivacità intellettuale, per l'altro genera una certa dispersione.

Commissario Solinas:

Il Candidato ha condotto sistematiche ricerche etnografiche in Messico, concentrandosi su aspetti legati all'educazione, alla narrativa mitica e all'etno-linguistica. Oltre ad una corposa monografia, diversi saggi ed articoli danno conto degli esiti di queste esperienze. La sua produzione appare nell'insieme seriamente impostata, coerente e competente.

Valutazione collegiale:

La commissione valuta positivamente la formazione professionale e l'impegno didattico del candidato, rilevando il suo serio impegno etnografico nonché le capacità di organizzazione documentale. Qualche perplessità rispetto al livello non sempre avanzato di approfondimento critico.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Tosi Cambini Sabrina

Lavori scientifici presentati:

Non pervenuti

Altri titoli

Dottorato; assegno di ricerca; attività didattica, partecipazioni a congressi con comunicazioni

Attribuzione punteggi

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie:

c) saggi e articoli:

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: punti 8

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: punti 1

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 9,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Adeguata formazione. Mancano le pubblicazioni.

Commissario Remotti:

Il curriculum attesta una adeguata formazione professionale, anche nel periodo post-dottorale. La mancanza di pubblicazioni non consente tuttavia di pervenire a una valutazione approfondita.

Commissario Solinas:

Si desume dal curriculum un buon livello di formazione e di attività di ricerca di cui tuttavia non è possibile valutare effettivamente il contenuto e i risultati per l'assenza delle pubblicazioni relative.

Valutazione collegiale:

L'assenza di pubblicazioni scientifiche, pur in presenza di un curriculum attestante un'adeguata formazione professionale, non consente di formulare un giudizio positivo.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Trupiano Valeria

Lavori scientifici presentati:

- 1) Trupiano Valeria, *Il Parco Genetico del Cilento e del Vallo di Diano. Una "ricerca genetica" tra scienza e politica*, in (a cura di) Faldini L., Pili E., *Saperi antropologici, media e società civile nell'Italia contemporanea*, CISU, Roma, 2010 (in corso di pubblicazione)
- 2) Trupiano Valeria, *Etnografia di una ricerca genetica su popolazioni. La letteratura, il campo, l'analisi* in (a cura di) Lai F., Sbardella F., *Esperienze etnografiche al femminile: l'osservazione e il racconto*, Pàtron, Bologna, 2010 (in corso di pubblicazione)
- 3) Trupiano Valeria, *Geni, popolazioni e culture. Le ricerche genetiche tra scienza e politica*, CISU, Roma, 2009
- 4) Trupiano Valeria, *DNA* in "AM. Antropologia museale", n. 22, anno 8, 2009, pp. 36-38
- 5) Trupiano Valeria, *La patrimonializzazione del DNA. Cinque casi a confronto*, in "Lares. Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici", LXXIV, n.3, 2008, pp. 505-520
- 6) Trupiano Valeria, *Geni, popolazioni e culture. Le "ricerche genetiche" tra scienza e politica*, tesi di dottorato di ricerca in "Scienze antropologiche ed analisi dei mutamenti culturali", V° ciclo nuova serie, a.a. 2006/2007. Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- 7) Trupiano Valeria, *A sentirle sembrano storielle. Luglio 1944: la memoria della strage di civili nell'area di Crespino del Lamone*, Pacini, Pisa, 2008
- 8) Trupiano Valeria, *Gerarchie di memorie. Le narrazioni della strage nazifascista di civili a Crespino del Lamone, Fantino, Lozzole e Campergozzole* in (a cura di) Clemente P., Dei F., "Poetiche e politiche del ricordo. Memoria pubblica delle stragi nazifasciste in Toscana", Carocci, Roma, 2005, pp. 213-239

Titoli non valutabili

Il titolo numero 6 non viene valutato in quanto già valutato come pubblicazione al numero 3

Altri titoli

Dottorato; post-dottorato; attività didattica; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2 *punti 10*

c) saggi e articoli: 5 *punti 1,75*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 7*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero: *punti 3*

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 22,75

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Risultati di ricerca interessanti e promettenti nell'ambito di due tematiche differenti, suscettibili di essere ulteriormente raccordate criticamente con sistematicità e coerenza.

Commissario Remotti:

La candidata si presenta con un iter formativo e professionale adeguato e una produzione scientifica di indubbio interesse nella sua articolazione tematica, anche se si avverte l'esigenza di una più approfondita sistemazione critica.

Commissario Solinas:

L'attività di ricerca della Candidata si sviluppa lungo due direttrici di interesse: alla prima, relativa alla memoria delle stragi naziste, sono dedicati alcuni dei saggi presentati (tra cui una monografia), alla seconda, relativa alla genetica delle popolazioni, un volume ed altri studi collaterali. I suoi contributi di ricerca appaiono metodologicamente appropriati, consistenti in termini di acquisizioni etnografiche e criticamente consapevoli. Degna di apprezzamento la marcata apertura verso campi di interesse interdisciplinare avanzati.

Valutazione collegiale:

La commissione apprezza la formazione professionale, l'attività didattica e la produzione scientifica della candidata. Nel suo complesso tale produzione, articolata lungo due interessanti direttive tematiche, si segnala per il suo buon livello qualitativo, pur se si avverte l'opportunità di ulteriori approfondimenti.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidata

Vanturoli Sofia

Lavori scientifici presentati:

Venturoli Sofia 2002, "Paisaje sagrado y tradición oral", en Laurencich Minelli Laura (coordinador), *Lo sagrado y el paisaje en la America indigena*.

2002, "Ritualidad en cueva en el àrea zoque de Chiapas. El caso de la Hierbachunta", in *Anuario del CESMECA*, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.

2003, "Paisaje ritual en la Cordillera Blanca", in *Taka*, Chacas, pp. 21/24.
Domenici Davide - Carolina Orsini - Venturoli Sofia (editori), 2003, // sacro e // *Paesaggio nell'America Indigena*, Atti del Colloquio, Bologna 1-2 Ottobre Bologna, Clueb, Bologna.

Venturoli Sofia, 2003, "El paisaje sagrado en el Callejón de Conchucos. El pueblo de Tarapampa", in Domenici Davide - Orsini Carolina - Sofia Venturoli (editori), // sacro e // *Paesaggio nell'America Indigena*, Atti del Colloquio, Bologna 1-2 Ottobre Bologna, Clueb, Bologna.

2004, "La Cueva de la Hierbachunta como territorio ètnico de los Zoques de Chiapas", in *Thule Actas del XXV Congreso Internacional de Americanistas*, Perugia 9-11 de mayo 2003.

2004, "Il sapo e l'acqua della montagna", in *Tepee* n. 31 anno XXI, Genova.

2004, "El trabajo etnogràfico y los estudios etnohistòricos en el marco del Proyecto Rio La Venta", in *BOLOM Revista del Centro de Investigaciones Frans Blom*, n. 2, 2005, S. Cristóbal de Las Casas.

2004, "El dialogo con el dueno de la cueva", in *Thule Actas del XXVI Congreso Internacional de Americanistas*, Perugia 6-10 di maggio 2004

2005, *Il paesaggio come testo. La creazione di un'identità tra territorio e memoria nell'area andina*, Clueb, Bologna.

2005, "'Yo hablo con los cerros' reciprocidad y renovación en el Callejón de Conchucos", *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*, Voi. CXXXV - 2005, Firenze.

2006, "Construcción y organización espacial de la ciudad de Huari: entre mito e historia", en *La complejidad social en la Sierra de Ancash: ensayos sobre paisaje, economia y continuidades culturales*, Alexander Herrera, Carolina Orsini, Kevin Lane (editores), Trabajos de la primera mesa Redonda de Arqueologia de la Sierra de Ancash, civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco - Raccolte Extraeuropee Milano, PUNKU Centro de

Investigacion Andina, Lima.

2006, "Curanderos, Espiritistas y gente comun en el umbral de la cueva", en Aramoni D.- T. Lee Whiting - M. Lisbona Guillén (coordinadores) - *Presencia Zoque. Una aproximacion multidisciplinaria*, UNICAH, COCYTEC, UNACH, UNAM, Mexico D.F.

2006, *Religioni del Perù antico*, Carocci, Roma.

2007, "Animales de la Fertilidad, análisis de la simbología vinculada a los animales en la sierra de Ancash", in *Thule Actas del XXVII Congreso Internacional de Americanistas*, Perugia, 5-6-7-8 Maggio 2005

2007, "Vestirsi sulle Ande, una questione di identità", in *Quaderni di Simbologia del Vestire. America Indigena 1. Abiti Identitari*, Edizioni Nuova Cultura Roma.

2009, "Huir de la violencia y construir. Mujeres y desplazamientos en la época de la violencia política en Perù" in *Conflitti, violenza e migrazioni. America Latina XX secolo*, DEP, Revista di Studi sulla Memoria Femminile, Voi. 10 Luglio 2009, Università Ca' Foscari, Venezia.

2009, "Tras las huellas de la migración: contextos históricos-culturales y patrones migratorios en la sierra peruana" in *"1808-2008: Crisis y Problemas en el Mundo Atlántico"*, AMILA, Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos, Universidad de Leiden.

2009, "Acopalca y Yacya: origen de dos comunidades huarinas", en Bebel Ibarra Asencios (editor), *Historia Prehispanica de Huari*, IDEM, Lima.

2009, "Una mirada al interior de la cueva", in Avitabile Claudia, Domenici Davide, Piero Gorza (coor.) *Maya y Zoques. Miradas Italianas*, Centro de estudios Mayas, México D.F.

Titoli non valutabili

2007, Venturoli Sofia - Carolina Orsini, "A proposito di Huari/Llacuaz e il dualismo gerarchico nelle Ande: una spiegazione dalla zona di Conchucos", in Faldini Luisa (a cura di) *Verso le Americhe. Studi e percorsi dell'americanistica italiana*, Antipodi, ECIG, Genova; apporto individuale non valutabile.

2010, *"Percorsi di apprendimento alla azione politica in una comunità delle Ande Peruviane"*, Atti del V Congresso della Società Italiana delle Storiche *Nuove frontiere per la storia di genere*, Napoli, 28-30 gennaio 2010.

a cura di, 2006, *Appunti di Campo*, QPD, Ricerche e Strumenti n. 2, Clueb, Bologna; non valutabili perché non pervenuti alla commissione

2010, *Organizzazioni femminili e accesso alla politica...*; non valutabile perché non presente in elenco

Altri titoli

Dottorato; assegno di ricerca; attività di docenza, anche all'estero; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 2 *punti 8*

c) saggi e articoli: 17 *punti 5,95*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 8*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 22,95

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

La candidata presenta un profilo adeguato di studiosa, e per formazione, e per realizzazione didattico-scientifica. Interessanti i suoi studi sul paesaggio, caratterizzati da un approccio innovativo.

Commissario Remotti:

La candidata presenta un curriculum articolato sotto il profilo della formazione professionale, che si esplica, oltre che nella partecipazione attiva a convegni, anche in attività didattica all'estero. La produzione scientifica, caratterizzata da due monografie e da diversi articoli e saggi (spesso in lingua spagnola), è il risultato di impegnative ricerche sul campo e di scelte tematiche dotate di spunti di originalità.

Commissario Solinas:

Tra i lavori a stampa presentati i due volumi che più si avvicinano alla monografia antropologica prospettano interessanti approcci etno-semanticci alla dimensione religiosa e simbolica delle topografie rituali, al “paesaggio come testo” in ambiente andino. Nell’espone i dati e le linee di osservazione la Candidata mette a frutto orientamenti trans-disciplinari, all’incrocio fra antropologia ed archeologia, fruttuosi nel loro specifico ambito, ma meno compiuti e maturi quanto alla resa etnografica propriamente detta.

Valutazione collegiale:

La commissione valuta positivamente il processo formativo, la notevole attività didattica e la prospettiva scientifica, caratterizzata da tratti di interdisciplinarietà, della candidata, apprezzando il suo lavoro di terreno in un ambito e su materiali di interesse etno-archeologico, sui quali possono prospettarsi progressi di apprezzabile interesse.

Allegato A

Valutazione sui titoli e le pubblicazioni

Candidato

Zanotelli Francesco

Lavori scientifici presentati:

Volumi

1) 2006, *Santo Dinero. La finanza morale in due comunità del Messico occidentale contemporaneo*. Torino: il Segnalibro.

Curatele

2) 2008 (con Fabio Berti), *Emigrare nell'ombra. La precarietà delle nuove migrazioni interne*. Milano: FrancoAngeli.

3) 2008 (con Filippo Lenzi Grillini), *Subire la Cooperazione? Gli aspetti critici dello Sviluppo nell'esperienza di antropologi e cooperanti*. Catania: Ed.It.

4) 2010 (in stampa) (con Simonetta Grilli), *Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nell'Italia contemporanea*, Pisa: ETS (si allega alla pubblicazione dichiarazione della casa editrice).

5) 2010 (in corso di stampa) (con Umberto Pellicchia), *La cura e il potere. Sviluppo e cooperazione sanitaria in una prospettiva antropologica*, Catania, Ed.It. (si allega alla pubblicazione dichiarazione della casa editrice).

Capitoli in volumi

6) 2004, "La circulación social de la deuda: códigos culturales y usura rural en Jalisco", in Villarreal M. (coord.), *Antropología de la deuda*, México D.F.: Ciesas-Miguel Angel Porrúa-Cámara de Diputados, pp.77-111. [PEER REVIEW]

7) 2006, "Denaro in festa. Note su economia e identità nel Messico «meticcio»", in Bonato L. (a cura di), *Festa viva. Tradizione Territorio Turismo*, Torino, Omega Edizioni, pp.275-284.

8) 2006, con P.P. Viazzo, "Parentela e assistenza: quali contributi dall'antropologia?", in Lombardi D. e Fazio I. (a cura di), *Generazioni. Legami di parentela tra passato e presente*, Roma: Viella, pp.29-50 (sono da attribuire a Francesco Zanotelli i §§ 4, 5, 6).

9) 2007, "Scegliere la dipendenza. Strategie di aiuto e di debito nel Messico Occidentale", in Viti F. (a cura di), *Lavoro, dipendenza personale e rapporti familiari*, Modena, Il Fiorino, pp.11-37.

10) 2008 (con Fabio Berti), "Da minore a emblematica: la Valdelsa dentro i processi italiani di mobilità interna", in Berti F. e Zanotelli F. (a cura di), *Emigrare nell'ombra. La precarietà delle nuove migrazioni interne*. Milano: FrancoAngeli, pp.37-70 (sono da attribuire a Francesco Zanotelli i §§ 1 e 3).

11) 2008 (con Maurizio Gigli), "Fattori politici ed economici di attrazione: casa, industria e movimenti di popolazione dagli anni cinquanta a oggi", in Berti F. e Zanotelli F. (a cura di), *Emigrare nell'ombra. La precarietà delle nuove migrazioni interne*. Milano: FrancoAngeli, pp.71-104 (è da attribuire a Francesco Zanotelli il § 2).

12) 2008, "Molti e diversi: i lavoratori meridionali tra dipendenza e autonomia", in Berti F. e Zanotelli F. (a cura di), *Emigrare nell'ombra. La precarietà delle nuove migrazioni interne*. Milano: FrancoAngeli, pp.105-137.

13) 2008 (con Filippo Lenzi Grillini), "Introduzione. Dall'incontro al confronto: critiche

antropologiche per ripensare la cooperazione”, in Zanotelli F. e Lenzi Grillini F. (a cura di), *Subire la Cooperazione? Gli aspetti critici dello Sviluppo nell'esperienza di antropologi e cooperanti*. Catania: Ed.It, pp. 13-48 (sono da attribuire a Francesco Zanotelli i §§ 1-2-3).

14) 2008 (con P.P. Viazzo), “Dalla coresidenza alla prossimità: il modello mediterraneo tra razionalità e cultura”, in Rosina A. e Viazzo P.P. (a cura di.), *Oltre le mura domestiche. Famiglia e legami intergenerazionali dall'Unità d'Italia ad oggi*. Udine: Forum, pp. 95-118 (sono da attribuire a Francesco Zanotelli i §§ 2 e 5).

15) 2010 (con P.P. Viazzo e G. Merlo), “Una nuova mappa della vita già vecchia? Famiglia e assistenza in area alpina”, in Lorenzini C. (a cura di), *L'animazione per gli anziani nella montagna friulana: le ragioni di un servizio. Riflessioni, confronti, prospettive socio-antropologiche*, Udine: Forum, pp. 31-52 (è da attribuire a Francesco Zanotelli il § 5).

16) 2010 (con P.P. Viazzo), “Welfare as a moral obligation: changing patterns of family support in Italy and the Mediterranean”, in Grandits H. (ed.), *Family, Kinship and State in Contemporary Europe. Vol.1 The Century of Welfare: Eight Countries*, Franckfurt: Verlag Campus, pp. 47-92 (sono da attribuire a Francesco Zanotelli i §§ 2,3,6,7).

17) 2010, in stampa (con S. Grilli), “Introduzione”, in Grilli S. e Zanotelli F. (a cura di), *Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nella società contemporanea*, Pisa: ETS (sono da attribuire a Francesco Zanotelli i §§ 2,4,5) (si allega alla pubblicazione dichiarazione della casa editrice).

18) 2010, in stampa, “Fare, disfare, moltiplicare. La costruzione della parentela tra residenzialità, filiazione e cura”, in Grilli S. e Zanotelli F. (a cura di), *Scelte di famiglia. Tendenze della parentela nell'Italia contemporanea*, Pisa: ETS (si allega alla pubblicazione dichiarazione della casa editrice).

19) 2010, in stampa (con U. Pellecchia e P. Rossi), “Introduzione”, in Pellecchia U. e Zanotelli F. (a cura di), *La cura e il potere. Sviluppo e cooperazione sanitaria in una prospettiva antropologica*, Catania, Ed.It. (si allega alla pubblicazione dichiarazione della casa editrice).

Articoli in riviste scientifiche

20) 1999 (con L. Bigliuzzi), “Il decentramento in edilizia tra mobilità territoriale, lavoro autonomo e deregolamentazione. Un'analisi in provincia di Vicenza”, in *Economia e Società Regionale*, Nuova Serie di Oltre il Ponte, IRES Veneto, Franco Angeli, anno XVII, 3: 31-66 (sono da attribuire a Francesco Zanotelli i § dal 5 al 12 e l'appendice).

21) 1999 (con L. Bigliuzzi e E. Gallo), “Il decentramento in edilizia tra mobilità territoriale, lavoro autonomo e deregolamentazione. Alcuni approfondimenti sulle province di Caserta e Bologna”, in *Economia e Società Regionale*, Nuova Serie di Oltre il Ponte, IRES Veneto, Franco Angeli, anno XVII, 4: 117-149 (è da attribuire a Francesco Zanotelli il § 3).

22) 2000, “Messico: politica neoliberale, crisi economica e risposte locali”, in *LatinoAmerica*, Anno XXI, 72: 43-54.

23) 2002, “Il mercato del denaro nel Messico rurale. Antropologia di un caso economico”, in *ParoleChiave*, 28: 97-119.

24) 2004, “Luoghi, corpi e denaro. Lo scambio tra vivi e morti nella tradizione orale del Messico occidentale”, in *La Ricerca Folklorica*, 48: 67-76.

25) 2005, “La identidad del dinero. Rituales económicos en un pueblo 'mestizo' de Jalisco”, in *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 103: 52-94. [PEER REVIEW]

Altri titoli

Dottorato; assegno di ricerca; attività didattica estesa, esercitata anche all'estero; partecipazioni a congressi con comunicazioni

Punteggi attribuiti

A) TITOLI SCIENTIFICI

a) tesi di dottorato (se pubblicata)

b) monografie: 1 *punti 6*

c) saggi e articoli: 24 *punti 7,00*

d) recensioni, note, traduzioni:

B) ALTRI TITOLI

a) dottorato di ricerca o espletamento di un insegnamento universitario mediante contratto, o assegno di ricerca: *punti 10*

b) borsa di studio post-dottorato o di perfezionamento, corsi di specializzazione o master specifici del SSD, conseguiti anche all'estero:

d) partecipazione a congressi con comunicazione: *punti 1*

e) attività didattica in Scuole Medie Superiori, statali o private, anche all'estero:

Totale punti attribuiti 24,00

Valutazioni individuali:

Commissario Faeta:

Produzione scientifica adeguata, caratterizzata da ampiezza d'interessi e impegno teorico. Lunga e significativa l'esperienza didattica, condotta anche all'estero.

Commissario Remotti:

Il processo formativo del candidato risulta appropriato, avendo egli fruito di assegni di ricerca dopo il dottorato. Presenta inoltre una prolungata attività didattica. La produzione scientifica (una monografia, più un numero consistente di saggi e articoli) risulta alimentata da intense ricerche sul campo e si articola su diverse tematiche. Al rigore metodologico e alla consapevolezza teorica si accompagnano elementi significativi di originalità.

Commissario Solinas:

Sperimentati, operosi e scrupolosi, i percorsi di ricerca che la produzione scientifica del Candidato illustra con abbondanza di pubblicazioni, saggi, curatele, una cospicua monografia di terreno, attraversano orizzonti di ricerca differenziati: antropologia economica, strutture familiari e culture d'impresa, antropologia medica e politiche sociali. Alle inchieste etnografiche prolungate (Messico, Val d'Elsa), con interessanti proiezioni comparative, si accompagnano consistenti lavori d'analisi teorica e di dibattito critico. Significative ed assidue le esperienze di insegnamento presso Università italiane e straniere.

Valutazione collegiale:

La commissione valuta assai positivamente il processo formativo, la larga e articolata esperienza didattica, la abbondante e significativa produzione scientifica del candidato, la quale testimonia una raggiunto grado di maturità scientifica, nonché originali e conseguenti risultati teorico-metodologici.

ALLEGATO B)

GRADUATORIA PROVVISORIA

1. Zanutelli Francesco 24,00
2. Badii Michela 23,20
3. Venturoli Sofia 22,95
4. Trupiano Valeria 22,75
5. Mangiameli Gaetano 22,10
6. Giuffrè Martina 21,80
7. Aria Matteo 20,95
8. Spitilli Giancarlo 20,05
9. Spagna Francesco 19,75
10. Ciabbari Luca 19,55
11. Cardella Igor 19,50
12. Notarangelo Cristina 19,45
13. Gribaldo Alessandra 18,20
14. Tallè Cristiano 17,80
15. Brambilla Chiara 17,50
16. Farina Loredana 17,10
17. Capello Carlo 16,80
18. Di Pasquale Caterina 16,80
19. Martucci Donato 16,15
20. Fantauzzi Annamaria 15,00
21. Ballacchino Katia 11,20
22. Di Vito Antonietta 9,00
23. Pontrandolfo Stefania 9,00
24. Tosi Cambini Sabrina 9,00
25. Giampaoli Michelangelo 8,00
26. Daniele Ulderico 7,00
27. Ravenda Andrea Filippo 7,00

28. Licari Giuseppe 6,00
29. Pascuzzi Maria 5,00
30. Gervasio Santa 3, 35
31. Burtini Dino 3,00
32. Crisafulli Domenico 2,40

La Commissione

- Prof. Francesco Faeta
- Prof. Francesco Remotti
- Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO C)
LISTA RISTRETTA

1. Zanotelli Francesco 24,00
2. Badii Michela 23,20
3. Venturoli Sofia 22,95
4. Trupiano Valeria 22,75
5. Mangiameli Gaetano 22,10
6. Giuffrè Martina 21,80
7. Aria Matteo 20,95
8. Spitilli Giancarlo 20,05

La Commissione

- Prof. Francesco Faeta
- Prof. Francesco Remotti
- Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO D)

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidato **Aria Matteo**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Faeta:

Esposizione vivace, non del tutto ordinata ma coerente, in cui si insiste però più sulla descrizione dei contesti problematici incontrati (lo stato delle cose), che non sullo stato dell'arte e sul proprio posizionamento teorico-metodologico, al suo interno. Piuttosto in ombra e con riferimenti non sistematici, il panorama di referenze bibliografiche, soprattutto in ambito comparativo, laddove vengono abbozzate ipotesi ermeneuticamente significative.

Commissario Remotti:

Il candidato ricostruisce con efficacia il contesto storico in cui si collocano le sue ricerche, presentate con arguzia e spesso anche con ironia. I riferimenti bibliografici risultano ridotti all'essenziale. Una certa inclinazione al racconto episodico rischia di offuscare contributi personali.

Commissario Solinas:

Un'esposizione fluida, densa di spunti tematici e di motivi di interesse che il candidato illustra con efficacia comunicativa ed evidente padronanza critica. Meno congrui ed efficaci, nell'ultima parte del seminario, i cenni ai temi di interesse africanistico.

VALUTAZIONE COLLEGIALE:

Esposizione caratterizzata da vivacità e consapevolezza storica e critica, con inclinazione al racconto, a volte episodico, e con qualche incertezza nella presentazione del quadro teorico-metodologico e dei riferimenti ad autori e teorie.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO D)

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidato **Badii Michela**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Faeta:

Esposizione vivace, ordinata, consapevole, che si muove in modo organico tra il piano della descrizione dei fenomeni osservati e il proprio posizionamento etnografico e antropologico. Qualche discontinuità è possibile rilevare tra la critica efficace proposta per alcune nozioni e la sospensione che è sottesa ad altre. Il frequente ricorso, a esempio, alla nozioni di struttura e di “marcatori della realtà strutturale”, non viene vagliato con la profondità di riferimenti, anche sincronici, che sarebbero indispensabili. L’assunzione, poi, del livello del folklore, come livello assieme essente e locale, non può che destare perplessità, considerati i livelli della riflessione internazionale contemporanea in merito. Un certo appiattimento ermeneutico si rileva, nell’esposizione, tra il livello del cibo come “luogo di intersezione sociale, culturale, economico e politico” e il cosiddetto prodotto tipico e le dinamiche economiche a esso sottese.

Commissario Remotti:

Esposizione chiara per quanto attiene all’argomento trattato, caratterizzata dall’impiego di parole chiave oggi correnti nel discorso antropologiche, secondo modalità e prospettive , a cui spesso si allude e che ben di rado vengono sottoposte a definizione concettuale e tanto meno a riflessione critica. Il seminario conferma la monotematicità della produzione della candidata, senza dar luogo ad approfondimenti teorici di particolare rilievo.

Commissario Solinas:

La candidata illustra con sistematicità e precisione le proprie metodologie di ricerca e si diffonde con apprezzabile ambizione concettuale sui nodi più rilevanti delle problematiche teoriche che vi sono connessi. L’opzione teorica, talvolta tendente a una certa astrazione, prevale sulla dimensione più propriamente empirica. Seria e rigorosa , comunque , la presentazione dei percorsi di ricerca.

VALUTAZIONE COLLEGIALE:

Esposizione seria e congrua dei propri percorsi di ricerca, unita a una certa ambizione teorica. Qualche riserva va, tuttavia, espressa rispetto all’effettivo approfondimento della sua presentazione dal punto di vista critico e della riflessione sulle categorie impiegate.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO D)

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidato **Giuffré Martina**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Faeta:

Esposizione ordinata, non brillante, relativamente contratta, centrata su uno soltanto dei filoni d'interesse scientifico della candidata, non esente da qualche ingenuità nell'esposizione, soprattutto per quel che concerne il rapporto tra osservatori e osservati e tra antropologi e soggetti nativi. Appena accennato il quadro teorico-metodologico di riferimento e del tutto assenti i rinvii alla letteratura critica di sostegno.

Commissario Remotti:

Corretta e opportuna l'impostazione iniziale circa il proprio posizionamento sul campo. Buona anche la scelta tematica: le trasformazioni della famiglia matrilocale a Capo Verde, descritte con sufficiente precisione in certe implicazioni sociali e culturali e nelle relazioni di genere. Sorprende però l'interruzione alla mezz'ora del tempo disponibile, in quanto molti temi avrebbero meritato un approfondimento teorico più accentuato e consapevole.

Commissario Solinas:

Pur nella sua semplicità etnografica, franca ed esplicita, l'esposizione contiene elementi di interesse che si fanno apprezzare per la consistenza documentaria e la genuinità d'esperienza di ricerca. Una più sapiente presentazione dei materiali visivi avrebbe migliorato la resa complessiva dell'intervento.

VALUTAZIONE COLLEGIALE:

Esposizione franca, ordinata, sostenuta da un'esperienza di ricerca prolungata e fruttuosa. Tuttavia, forse anche a causa della brevità della sua esposizione, emergono limiti di spessore interpretativo e di presentazione dei dati.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO D)

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidato **Mangiameli Gaetano**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Faeta:

Esposizione ordinata, brillante, centrata su uno soltanto dei filoni d'interesse scientifico del candidato, con convincenti argomentazioni di ordine teorico-metodologico, appropriati riferimenti alla letteratura scientifica ed efficace sostegno della casistica etnografica. Qualche schematicità nella costruzione del concetto di differenza, in rapporto a quello di esotismo e nell'elaborazione dell'ermeneutica conseguente, soprattutto rispetto alle contrapposte letture, occidentale e non occidentale, della biodiversità.

Commissario Remotti:

Esposizione vivace, arguta, autoironica, che sa valorizzare paradossi e contraddizioni colte sul terreno per dar luogo a visioni ampie, a riflessioni di antropologia dell'antropologia con notevole consapevolezza epistemologica e con opportuni e meditati riferimenti ad autori e prospettive teoriche. Non del tutto chiara la fase conclusiva del discorso, nella quale le riflessioni di grande interesse teorico avrebbero dovuto tradursi in una più pregnante e convincente analisi etnografica.

Commissario Solinas:

Nutrita di frequenti e impegnativi motivi di sollecitazione epistemologica (questioni come la teoria dei sistemi complessi , il tema della indeterminazione), l'esposizione illustra le linee di un percorso di approfondimento (della teoria scientifica, in antropologia ambientale) che il candidato dirige verso i problemi della ricerca etnografica. L'appropriata presentazione di casi di osservazione sul campo offre efficaci ed interessanti applicazioni.

VALUTAZIONE COLLEGALE:

Esposizione ordinata, brillante, impegnativa, di buon spessore teorico, attenta a documentate esperienze di terreno. Appropriati i riferimenti al quadro teorico e alle teorie interpretative. Piuttosto contratte le conclusioni, con qualche elemento di schematicismo.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO D)

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidato **Spitilli Gianfranco**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Faeta:

Esposizione ordinata e pacata, in cui si alternano la descrizione etnografica degli argomenti trattati con alcune riflessioni di ordine teorico-metodologico. Buona l'esposizione del metodo impiegato per organizzare la base comparativa in cui inserire il proprio oggetto di ricerca. Pochi i riferimenti alla letteratura di sostegno. Approccio alla festa, che costituisce l'argomento prevalente dell'esposizione del candidato, di natura tipologica, che lascia piuttosto in ombra le ragioni antropologico-sociali degli attori, ponendosi interrogativi forse superati nella problematica antropologica corrente. Interessanti alcune notazioni, esposte nella parte finale del seminario, intorno al rapporto tra costruzione sociale della memoria e fotografia in un contesto dell'Europa meridionale.

Commissario Remotti:

Il candidato ricostruisce in un primo momento le principali fasi storiche attraversate dalla festa del bue di San Zopito. L'approccio è corretto sia sotto il profilo storico, sia sotto il profilo comparativo, allorché in un secondo momento estende la comparazione a tutta l'Italia Centrale; ma risulta molto limitato quanto a spunti teorici e a problematiche metodologiche. L'esposizione si limita infatti a fornire i dati osservativi e la problematica più intensa sembra essere quella che coincide con la dialettica tra "paganesimo" e "religione cattolica", non essendovi altre prospettive interpretative di un certo rilievo in gioco. Analoghe considerazioni riguardano anche l'esposizione delle ricerche svolte nella zona del Gran Sasso sul tema della memoria.

Commissario Solinas:

Il candidato espone i dati di una sua ricerca sul campo, sulla ritualità festiva e il rapporto uomo-animale, con cura e precisione, non senza qualche interessante spunto interpretativo. L'esposizione, per qualche tratto non sempre fluida ed efficace, si mantiene entro un orizzonte storico-religioso e moderatamente comparativo. Un secondo tema, ricerche su fotografia, memoria e racconto nella montagna abruzzese, viene illustrato brevemente nell'ultima parte del seminario.

VALUTAZIONE COLLEGIALE:

Il candidato espone con equilibrata e attenta cura documentaria le sue ricerche su aspetti rituali, cerimoniali e religiosi della cultura popolare contemporanea del centro Italia, anche in una ben circoscritta prospettiva comparativa. Qualche limite si segnala per quanto riguarda la profondità critica e la parziale delineazione dei quadri metodologico-critici del secondo tema della sua ricerca.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO D)

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidato **Trupiano Valeria**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Faeta:

L'esposizione della candidata si centra soltanto su uno dei temi della sua ricerca, con una forma che ricorda una relazione chiusa e strutturata. L'esposizione, tuttavia, è ordinata, corretta e presenta un ambito di ricerche di sicuro interesse. Non esposti oralmente i riferimenti alla letteratura di sostegno, sostituiti da una bibliografia distribuita alla commissione. Qualche ingenuità e semplificazione nella delineazione di alcuni nodi teorici e della prospezione etnografica sarda che viene adottata.

Commissario Remotti:

La candidata dimostra di padroneggiare in modo efficace e critico la problematica del ruolo della genetica nelle ricostruzioni genealogiche e storiche, anche se alcune tematiche centrali, pur evocate (come il concetto di identità), avrebbero richiesto un più adeguato approfondimento. Significativa e opportuna l'illustrazione della ricerca compiuta a Talana, un paese dell'Ogliastra, anche se, pure in questo caso, alcuni punti nodali – come le scelte endogamiche – avrebbero meritato una trattazione più approfondita, anziché indulgere semplicemente nella descrizione delle propensioni e dell'ideologia "identitaria".

Commissario Solinas:

L'orizzonte tematico proposto nel seminario – genetica, classificazioni tipologiche, genealogie e saperi popolari, senso comune e folklore nella ricezione dei discorsi delle scienze bio-genetiche – viene percorso con attenzione e interesse. Si percepisce sullo sfondo – benché non esplicitamente trattato – il complesso problema del rapporto fra eredità genetica, trasmissione culturale e rappresentazioni collettive. Una parte significativa è dedicata all'esperienza di terreno in Sardegna, rivolta soprattutto alla riappropriazione della memoria della parentela, con interessanti risultati etnografici.

VALUTAZIONE COLLEGALE:

La candidata espone in una forma ordinata e corretta le linee generali di uno dei suoi temi di ricerca: il rapporto tra genetica e genealogia, in riferimento soprattutto al caso etnografico da lei studiato. Mentre si rilevano limiti in ordine a taluni nodi concettuali di specifico interesse teorico, si apprezza comunque l'interesse dell'ambito di studi proposto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO D)

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidato **Venturoli Sofia**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Faeta:

La candidata espone un percorso di ricerca focalizzato sulla sua principale indagine di terreno nelle Ande peruviane, ma con qualche cenno finale alla sua ricerca complessiva, con ordine e vivacità. La trattazione esplora in forma ampia e, a tratti, problematica, la materia etnografica, senza però una prospezione complessiva sul livello critico, sulla metodologia della ricerca e sul dibattito teorico dell'antropologia contemporanea. Scarsi e sporadici cenni alla letteratura scientifica di riferimento.

Commissario Remotti:

La candidata comincia con un'esposizione molto organica, con l'esplicitazione di premesse metodologiche e l'inquadramento geografico, dimostrando assai presto un atteggiamento critico nei confronti di nozioni consolidate (come il concetto di ayllu), che le proviene sia dall'esperienza di campo, sia da alcuni mirati riferimenti teorici, e un atteggiamento propositivo che le consente di esaminare concetti e categorie innovative soprattutto sottolineando il loro carattere relazionale. Nella seconda parte la candidata inclina verso un'illustrazione dei cambiamenti sociali e politici di ordine più storico che antropologico, anche se la problematica femminile le consente di recuperare un discorso antropologico di indubbio interesse.

Commissario Solinas:

La candidata tratta con chiarezza, competenza e buona impostazione di ordinamento tematico i diversi aspetti e fasi del suo percorso di ricerca. Interessanti e proficue le sue osservazioni su temi quali il territorio, l'autorappresentazione, la "comunidad campesina". Restano forse un po' più in ombra l'esperienza più propriamente etnografica, e l'immagine diretta delle realtà culturali e sociali osservate.

VALUTAZIONE COLLEGIALE:

La commissione riconosce la competenza acquisita dalla candidata nella sua prolungata esperienza andina, che si esprime nella ricchezza dei temi trattati durante il seminario. Alla ricchezza e all'interesse analitico dell'esposizione non corrisponde con eguale efficacia l'illustrazione degli orientamenti metodologici e degli opportuni quadri teorici.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO D)

VALUTAZIONE DEI SEMINARI

Candidato **Zanotelli Francesco**

VALUTAZIONI INDIVIDUALI:

Commissario Faeta:

Esposizione ordinata, composta, centrata, organizzata con un approccio in cui i materiali della ricerca etnografica, svolta su due terreni diversi (uno dei quali però più trascurato, per via dello scadere del tempo a disposizione), sono opportunamente messi a servizio dell'illustrazione di dispositivi concettuali. Di tali dispositivi si delinea, sia pur per cenni essenziali, la genealogia scientifica. Ampia e convincente è l'enunciazione delle proprie scelte teoriche e della metodologia di lavoro impiegata.

Commissario Remotti:

Il candidato illustra fin da subito l'impostazione del suo seminario, caratterizzata da un'esigenza di sistematizzazione dei temi ricorrenti delle sue ricerche e quindi dalla scelta consapevole di un livello di discorso meta-oggettuale. Questa scelta consente al candidato di connettere i due terreni di ricerca in cui si è impegnato (Messico e Toscana), così come gli consente di illustrare connessioni tra diversi aspetti di fenomeni sociali ed economici. Opportuni e calibrati i riferimenti ad autori e teorie antropologiche sui temi prescelti, anche se lontani dai suoi terreni di ricerca, dimostrando in tal modo di padroneggiare la letteratura scientifica disponibile e nello stesso tempo di porre in luce la peculiarità e l'originalità delle sue personali ricerche. Con questi strumenti il candidato dimostra di cogliere molto bene la complessità del reale indagato (una sorta di sfida costante per l'indagine antropologica) e anche in questo modo conferma di avere raggiunto una propria maturità scientifica.

Commissario Solinas:

Il candidato espone le linee di metodo e gli orientamenti teorici assunti nel corso della sua esperienza di ricerca con nitida e precisa chiarezza concettuale. Tratta quindi, in specifico ambito etnografica, della categoria/denaro , con grande sensibilità descrittiva ed attenta cura analitica. Sicura e ben controllata la competenza espositiva, ampi ed appropriati i riferimenti critici.

VALUTAZIONE COLLEGIALE:

La commissione riconosce l'elevato grado di consapevolezza che il candidato mostra nella sistematizzazione dei risultati delle sue ricerche. L'esposizione, ampia e articolata, risulta ben strutturata sotto il profilo teorico e molto ben sostanziata dalla presentazione dei dati etnografici. La consapevolezza critica è ulteriormente dimostrata attraverso il riferimento, sempre molto attento, a teorie ed autori del dibattito contemporaneo.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas

ALLEGATO E)

VALUTAZIONI COMPLESSIVE DELLA COMMISSIONE

CANDIDATO Aria Matteo

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:

La commissione ha apprezzato, nel curriculum del candidato, la serietà della sua preparazione, il suo impegno didattico, il buon livello di ricerca sul terreno, qualità che sono state in buona parte confermate dalla prova seminariale, nella quale tuttavia sono emerse alcune incertezze nell'organizzazione del discorso.

CANDIDATA Badii Michela

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:

La commissione ha giudicato positivamente la preparazione professionale, la metodicità nella ricerca, e la produttività scientifica, pur nella brevità del suo percorso. La prova seminariale ha confermato, in buona misura, le qualità positive della candidata, pur mettendo in luce alcuni limiti di carattere critico ed epistemologico.

CANDIDATA Giuffré Martina

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:

La commissione ha valutato con favore l'impegno della sua prolungata ricerca sul campo, testimoniata dalla sua pur non estesa produzione scientifica. La prova seminariale ha comprovato il valore dell'esperienza etnografica, ma ha pure messo in luce alcuni limiti sul piano interpretativo e teorico.

CANDIDATO Mangiameli Gaetano

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:

La commissione ha apprezzato il percorso formativo, così come l'impegno didattico del candidato. La sua produzione scientifica, consistente anche se non estesa, presenta elementi di sicuro interesse, quali emergono anche nella prova seminariale, nonostante alcune incertezze nella sua parte conclusiva.

CANDIDATO Spitilli Gianfranco

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:

La commissione ha valutato positivamente la preparazione professionale e la produzione scientifica del candidato, pur se non accompagnata da significativa esperienza didattica. La prova seminariale ha confermato il buon livello della sua ricerca in campo demologico, insieme ad alcuni limiti di ordine metodologico e teorico.

CANDIDATA Trupiano Valeria

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:

La commissione ha apprezzato, oltre che l'iter di formazione professionale e l'attività didattica, l'impegno in due interessanti linee di ricerca. La prova seminariale ha confermato gli aspetti positivi già emersi, pur rivelando alcuni limiti di ordine concettuale e teorico.

CANDIDATA Venturoli Sofia

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:

La commissione ha apprezzato, oltre che la sua prolungata esperienza andina, la formazione professionale, l'intensa attività didattica e gli orientamenti interdisciplinari quali emergono nella produzione scientifica. Tali qualità sono state confermate dalla prova seminariale, nella quale tuttavia non risultano sufficientemente trattati le opzioni di tipo metodologico e i quadri di riferimento teorici.

CANDIDATO Zanotelli Francesco

VALUTAZIONE COMPLESSIVA:

La commissione ha valutato in modo assai positivo preparazione professionale, esperienza didattica, produzione scientifica anche nei suoi elementi di originalità, qualità che sono state ampiamente confermate nella prova seminariale che si distingue per la sua chiarezza concettuale e profondità tematica.

LA COMMISSIONE:

Prof. Francesco Faeta

Prof. Francesco Remotti

Prof. Pier Giorgio Solinas